

2014

Biblioteca - parque deportivo

Marcela Ortiz Mesías
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>



Part of the [Architecture Commons](#)

Citación recomendada

Ortiz Mesías, M. (2014). Biblioteca - parque deportivo. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/112>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias del Hábitat at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

MARCELA
ORTIZ
MESIAS

ARQUITECTA

UNIVERSIDAD DE
LASALLE

PORTAFOLIO

Arq. Liliana Giraldo Arias

Decana facultad de Ciencias del Hábitat

Arq. Claudia Sánchez Rueda

Secretaria académica

Arq. Carlos Sabogal

Asesor de Proyecto Final de Carrera

Arq. Gilda Toro Prada

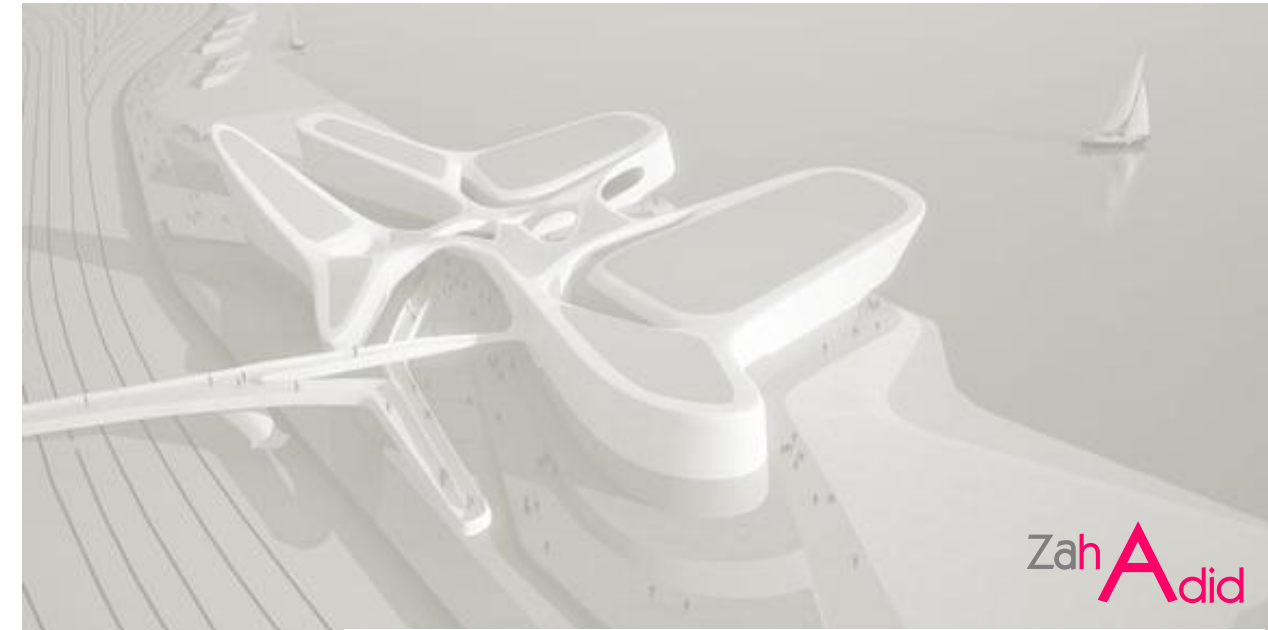
Directora Portafolio de Carrera

Portfolio director

El portafolio es un documento personal indispensable para la presentación de un profesional en la materia. El portafolio de carrera es una carpeta gráfica, personal y dinámica donde el estudiante realiza una compilación metódica de aquellos proyectos de diseño más significativos a lo largo de su vida académica, organizada con un proyecto por cada uno de los diez semestres de duración de la carrera. El documento es personal porque contiene sus trabajos de diseño en los que él ha sido participante activo. Este documento permaneció en manos del estudiante durante toda su vida académica. El documento es dinámico porque los trabajos no se presentan tal y como quedaron el día de la última sustentación, sino que debieron incluir las observaciones corregidas indicadas por el jurado de cada una de las entregas finales.

Aprobado mediante resolución número 014 de octubre 04 de 2001. Ni la Universidad, ni el asesor, ni el jurado calificador son responsables de las ideas expuestas por el graduando Art. 97 del código estudiantil.

*“la **ARQUITECTURA** no se basa en lo pasado o en lo actual , la arquitectura se basa en los **DETALLES** y en la **IDENTIDAD** que le da el arquitecto a su obra.”*



ZahA
did

Regium Waterfront

Perspectiva NE



Perspectiva NW



Perspectiva NE



Perspectiva NW



CU Currículo Curriculum	MA Merito académico academic Merit	Pa Proyectos académico academic Project
Hoja de Vida Curriculum Vitae	Proyecto Inmobiliario Torres MX project property torresMX Pre-factibilidad	Biblioteca y Parque Deportivo (Tumaco – Nariño) library and sports park Equipamiento Urbano Dotacional
Perfil Profesional Professional profile	Revista Tendencia Revised Tendencia Diseño de Revista	Centro comercial Manuelita Sáenz center trade Manuelita Sáenz Intervención patrimonio cultural
Practica Profesional Professional Practice	Perfil Fotografia photography profile Fotografía Arquitectónica	Biblioteca Girardot Library Girardot Equipamiento de Barrio Dotacional

Datos Personales Hoja de Vida

Curriculum Vitae Abstract

Nombre / Name:
MARCELA ORTIZ MESIAS
Edad / Age:
30 Años
Cedula / Identification card:
59.313.264 de Pasto
Dirección / Address:
Cra 31 N 49 – 99 Apt 402 Bucaramanga
Celular / Cell phone:
3187155831
Celular / Cell phone:
marcelaortizm1@hotmail.com

Perfil profesional

Professional Profile

Arquitecta de la Facultad de Ciencias del Hábitat de la Universidad de la Salle de Bogotá. Considerada eficiente y responsable, con una gran habilidad de comunicación y liderazgo, con potencial para realizar trabajos en equipo y con deseos de adquirir nuevos conocimientos y desempeñar trabajos que satisfagan las necesidades estéticas, económicas, técnicas y medioambientales. Con intereses que van dirigidos a la creación de diseños y la construcción, y el desarrollo e implementación de técnicas en proyectos arquitectónicos. En caminata a la consecución de metas para alcanzar el éxito profesional y laboral.

Architect of the Faculty of Science Habitat la Salle University of Bogota. Considered efficient and responsible with great communication skills and leadership, with potential for team work and willing to learn new skills and perform jobs that meet the aesthetic, economic, technical and environmental requirements. With interests that are aimed at creating designs and construction, and development and implementation of techniques for architectural projects. Aimed at achieving goals to achieve professional and career success.

Estudios Realizados

Studies

Universitarios/ Universities:

10 Semestres de Arqitetura
Universidad de la Salle
Bogotá – Colombia
2014

Secundaria / Secondary:

Colégio Liceo Nacional Max Seidel
Tumaco – Nariño
Bachillerato académico
2002

Otros Estudios / Other studies:

AutoCAD 2d Y 3d
Photoshop
Sketchup
Microsoft Office

Congresos / Conferences:

ACFA "Congreso ULS
Vivencias de la Vivienda"
2006

Experiencia Laboral

Job Experience

UNION TEMPORAL COLEGIOS 2014

Cargo: Residente de Obra

ASESORÍAS FINANCIERAS “INVERSIONES D ´NIM”

Cargo: Asesoría en obra

ESTACIÓN DE SERVICIOS “HELCIS”

Cargo: Administradora

UNION TEMPORAL COLEGIOS 2014

Cargo: Residente en Obra.

Jefe Inmediato: Ing. Diego Felipe Gómez **Periodo:** Junio 2014 – Actualmente activa.

Teléfono: 6384824 **Celular:** 316 6935646 Bucaramanga - Santander

Funciones: Supervisión en procesos de construcción, elaboración de actas, revision de cantidades de obra con el fin de constituir satisfactoriamente el desarrollo eficaz del proyecto.

Logros: Desarrollo eficaz y oportuno de la obra partiendo de una verificación y constitución asertiva del presupuesto a utilizar.

ASESORÍAS FINANCIERAS “INVERSIONES D ´NIM”

Cargo: Asesoría en Obra.

Jefe Inmediato: Nimer Ibrahim Holguín Ovalle **Periodo:** Enero 2010 – Julio 2010.

Teléfono: 6435214 – 6430597 **Celular:** 301 4928951 Bucaramanga - Santander

Funciones: Asesoramiento en procesos de supervisión, construcción y cantidades de obra con el fin de constituir satisfactoriamente el desarrollo eficaz del proyecto.

Logros: Desarrollo eficaz y oportuno de la obra partiendo de una verificación y constitución asertiva del presupuesto a utilizar.

ESTACIÓN DE SERVICIOS “HELCIS”

Cargo: Administradora

Jefe Inmediato: Héctor Cisneros **Periodo:** Enero 2009 – Diciembre 2009.

Teléfono: 72747695 **Celular:** 3167555333 Tumaco - Nariño

Funciones: Encargada de procesos administrativos; solicitud de pedidos de la materia prima, dirección de personal, selección, inducción y vinculación, manejo de nomina, desarrollo de actividades administrativas relacionadas con el adecuado funcionamiento de la estación de servicios.

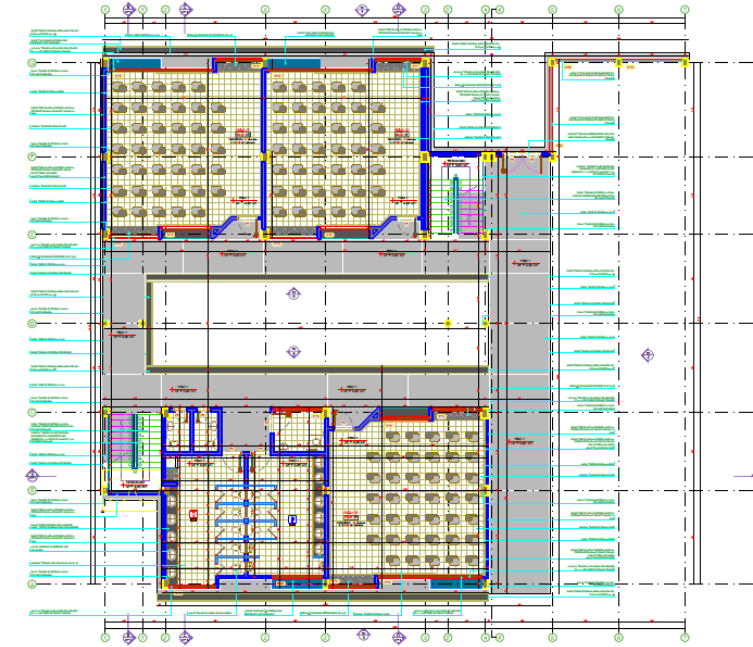
Logros: Apropiado desempeño del personal vinculado con la estación, implementación de estrategias y herramientas administrativas que facilitan el funcionamiento asertivo y adecuado de la empresa

Experiencia Laboral

Job Experience

UNION TEMPORAL COLEGIOS 2014
Cargo: Residente de Obra

Adecuación Y Mejoramiento De
Instalaciones Colegio Jorge Ardial
Duarte (Sede B) Y Colegio
Gabriela Mistral.



Practica Profesional

Professional Practice

Practica profesional realizada en la constructora MANUEL SEGOVIA JIMENEZ Y ASOCIADOS con domicilio principal en la Carrera 85 No. 17 – 38 de la Ciudad de Cali.

Practica Profesional realizada en La Empresa:

CONSTRUCTORA MANUEL I. SEGOVIA JIMENEZ Y ASOCIADOS

Representante Legal:

ING.CIVIL. MANUEL I. SEGOVIA JIMÉNEZ

Aportes:

En el desarrollo de la practica se elaboro el portafolio de servicios, cotizaciones para el desarrollo de los APU, presupuestos, Archivo de documentos y organización de bases de datos de la empresa.

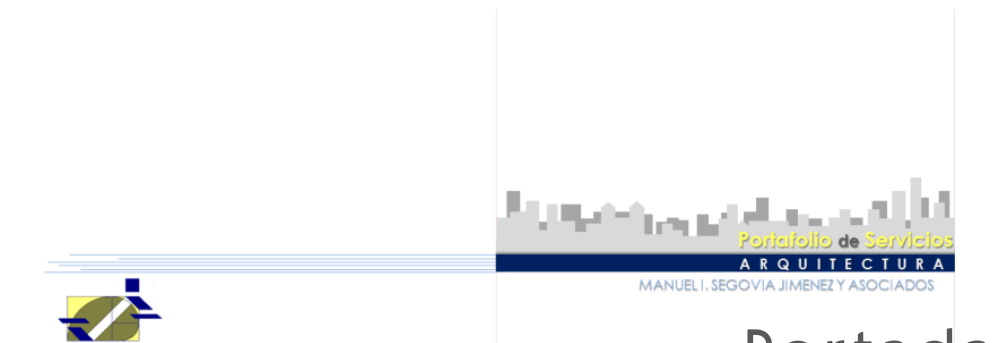
Conclusión:

Es muy enriquecedor trabajar de la mano de profesionales con experiencia ya que uno llena vacíos prácticos que trae desde la academia los cuales son muy importantes en el momento de enfrentarse a la vida profesional como independientes, además se crea ese sentido de responsabilidad el cual requiere un trabajo aplicable.

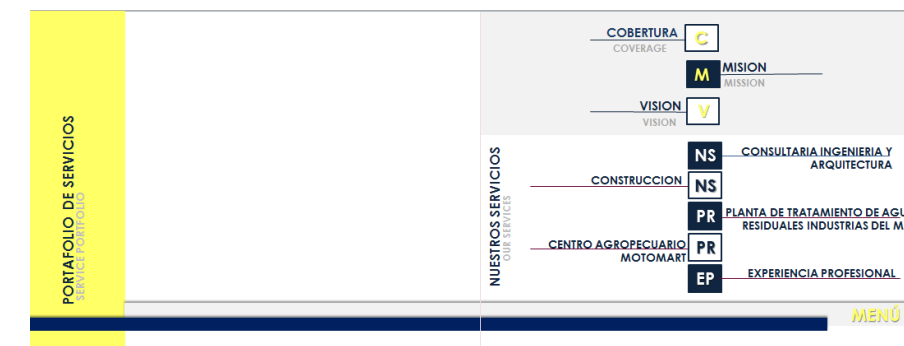
Portafolio de Servicios

Professional Practice

En el proceso de practica diseñe un portafolio de servicios, recopilando la información suministrada para poder mostrar de una manera grafica y sintetizada la experiencia de la empresa., y los proyectos realizados por esta.



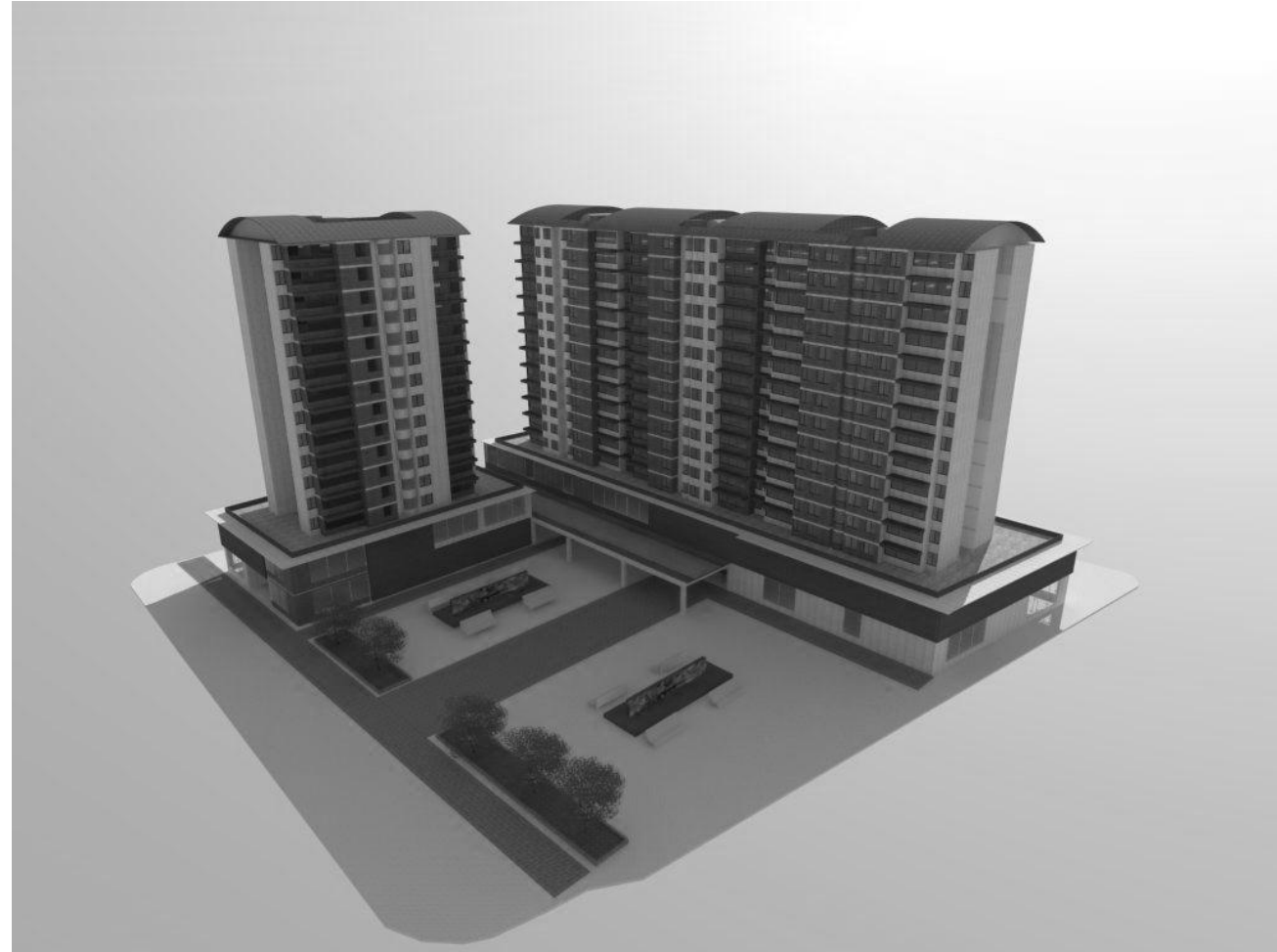
Portada



Índice



Servicios



Proyecto Inmobiliario Torres **MX**

Estudio de pre-factibilidad.

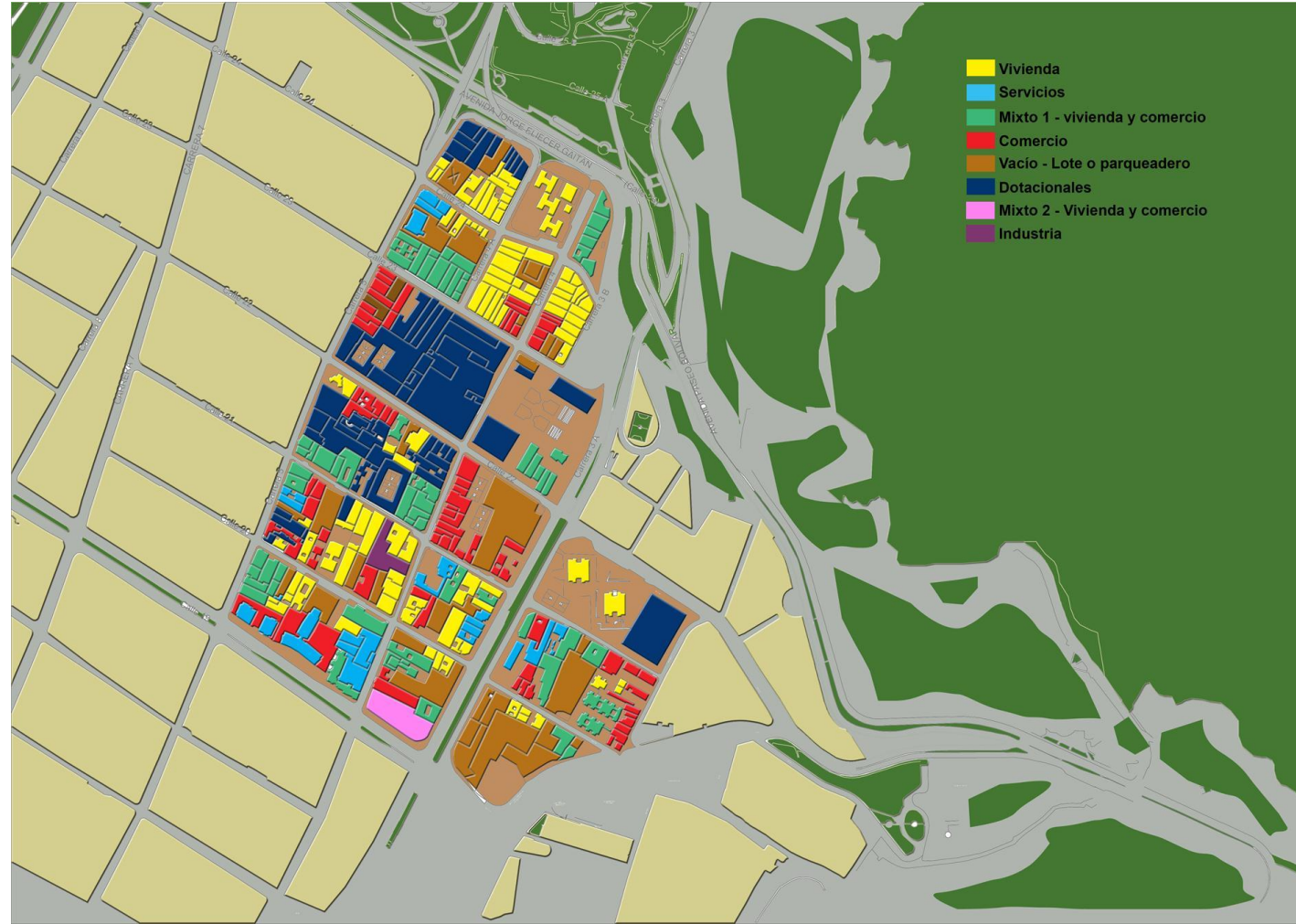
El proyecto se encuentra localizado en la ciudad de Bogotá, en la localidad de Santa Fe UPZ las Nieves centro de la ciudad. El enfoque del proyecto es realizar una pre-factibilidad (método residual), para un proyecto inmobiliario.



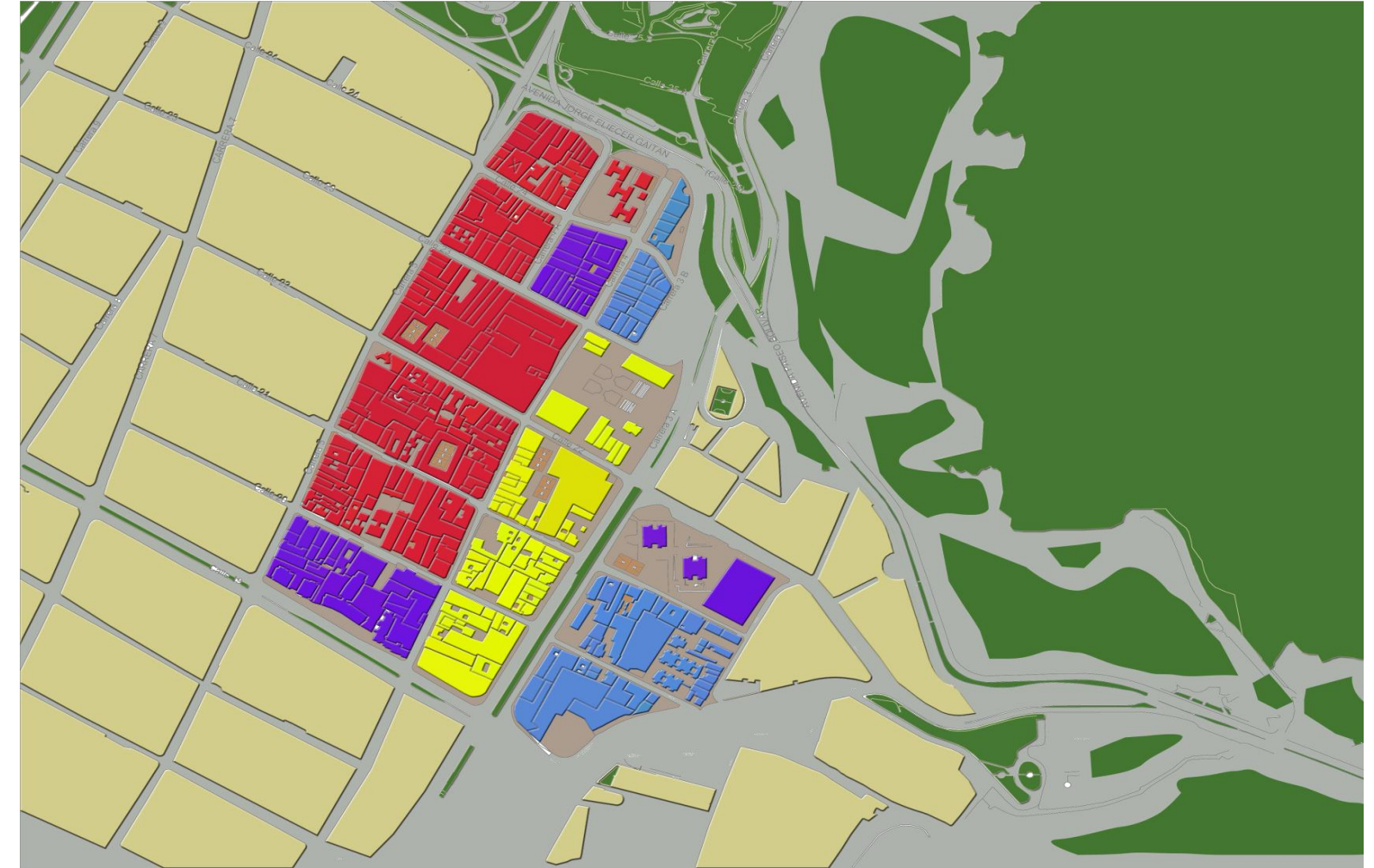
Análisis Urbano TorresMX

Estudio de pre-factibilidad.

Usos del Suelo



Índice de Construcción



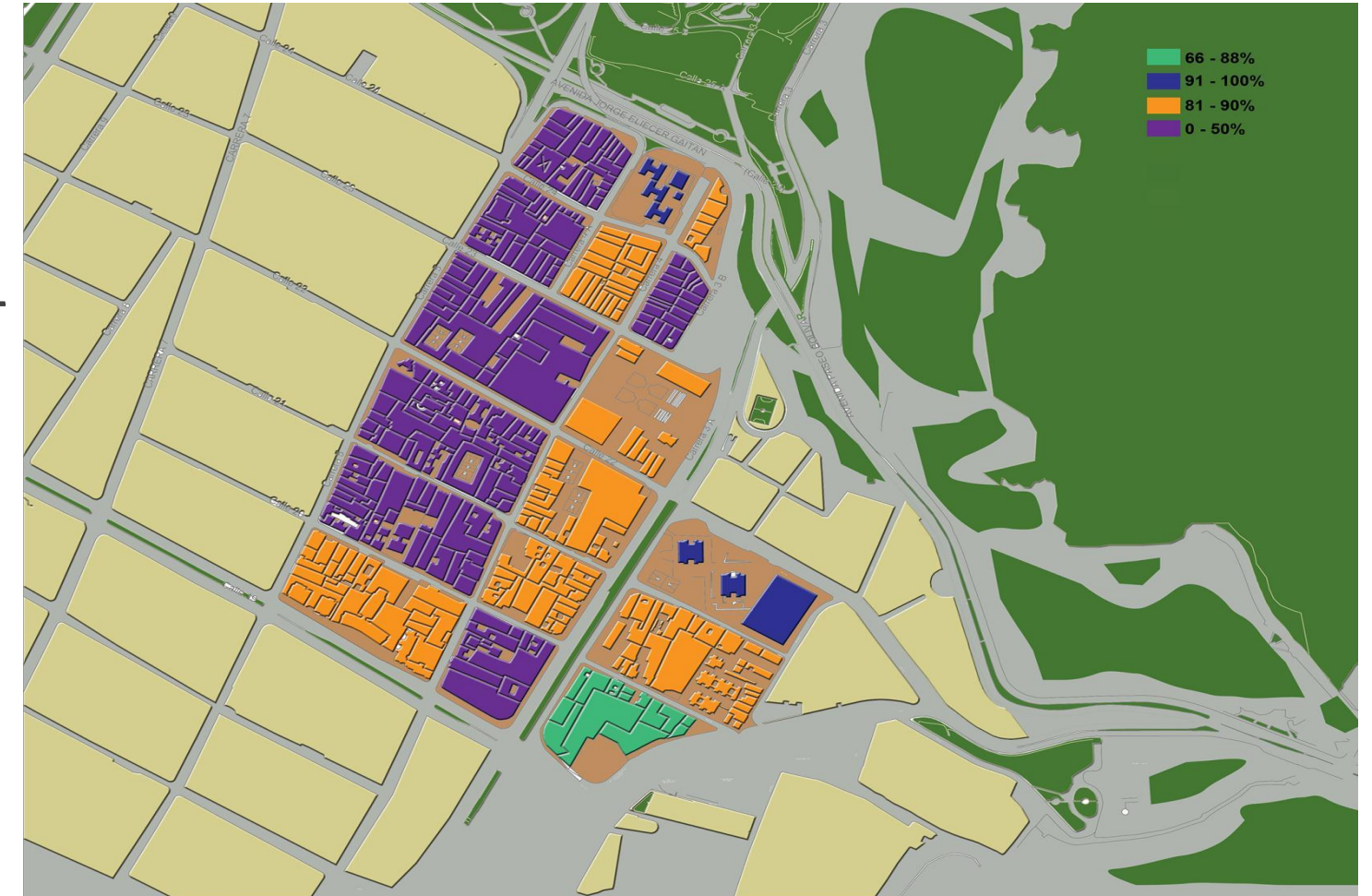
- La manzana 8 presenta el mayor índice de construcción en el sector, entendiendo que está conformada por vivienda en altura, siendo esta manzana la que presenta menor índice de ocupación.

Alturas



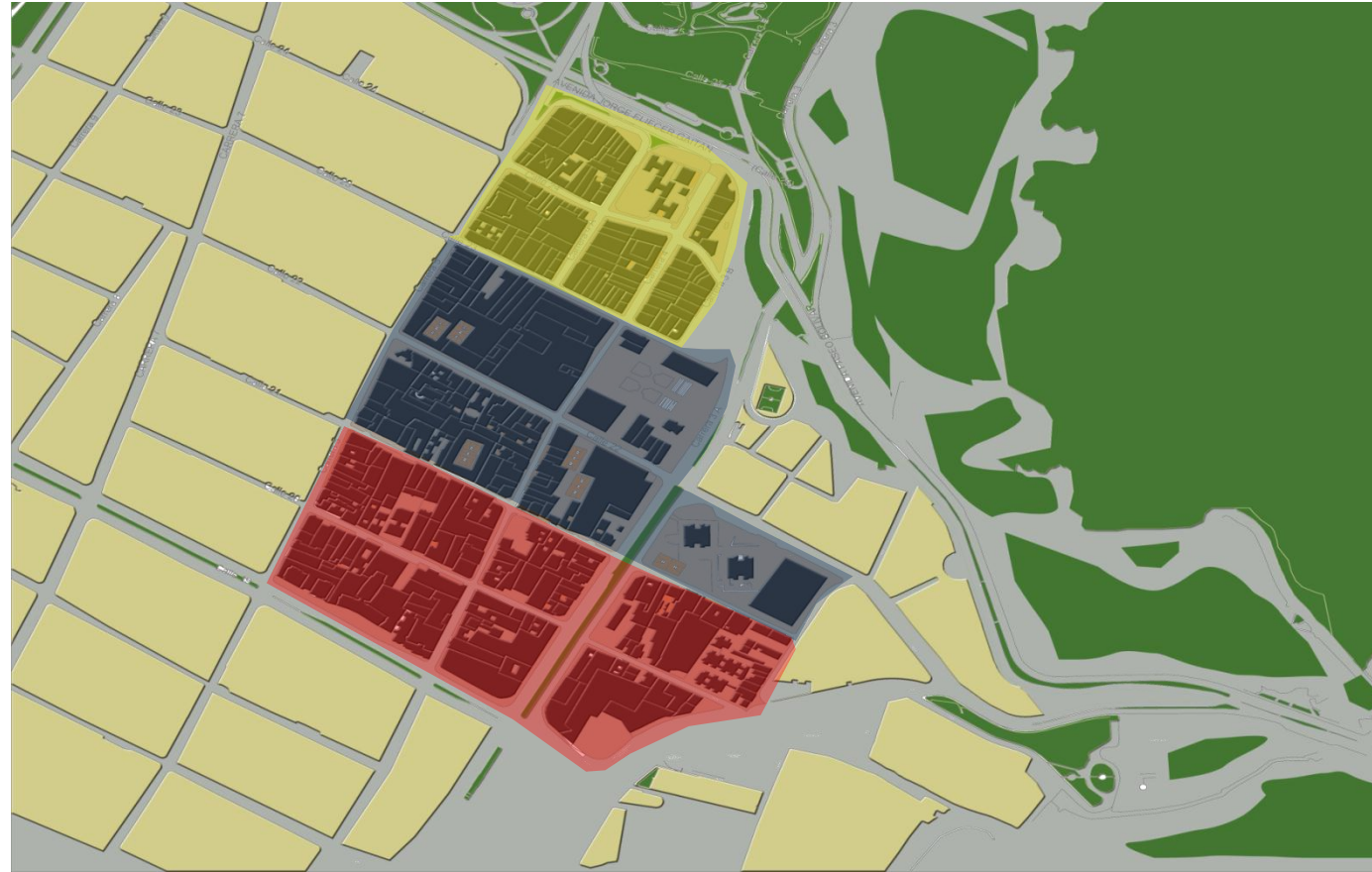
El mayor índice de edificabilidad en altura es de 4 a 6 pisos y el menor índice es de 23 a 31 pisos.

Índice de Ocupación



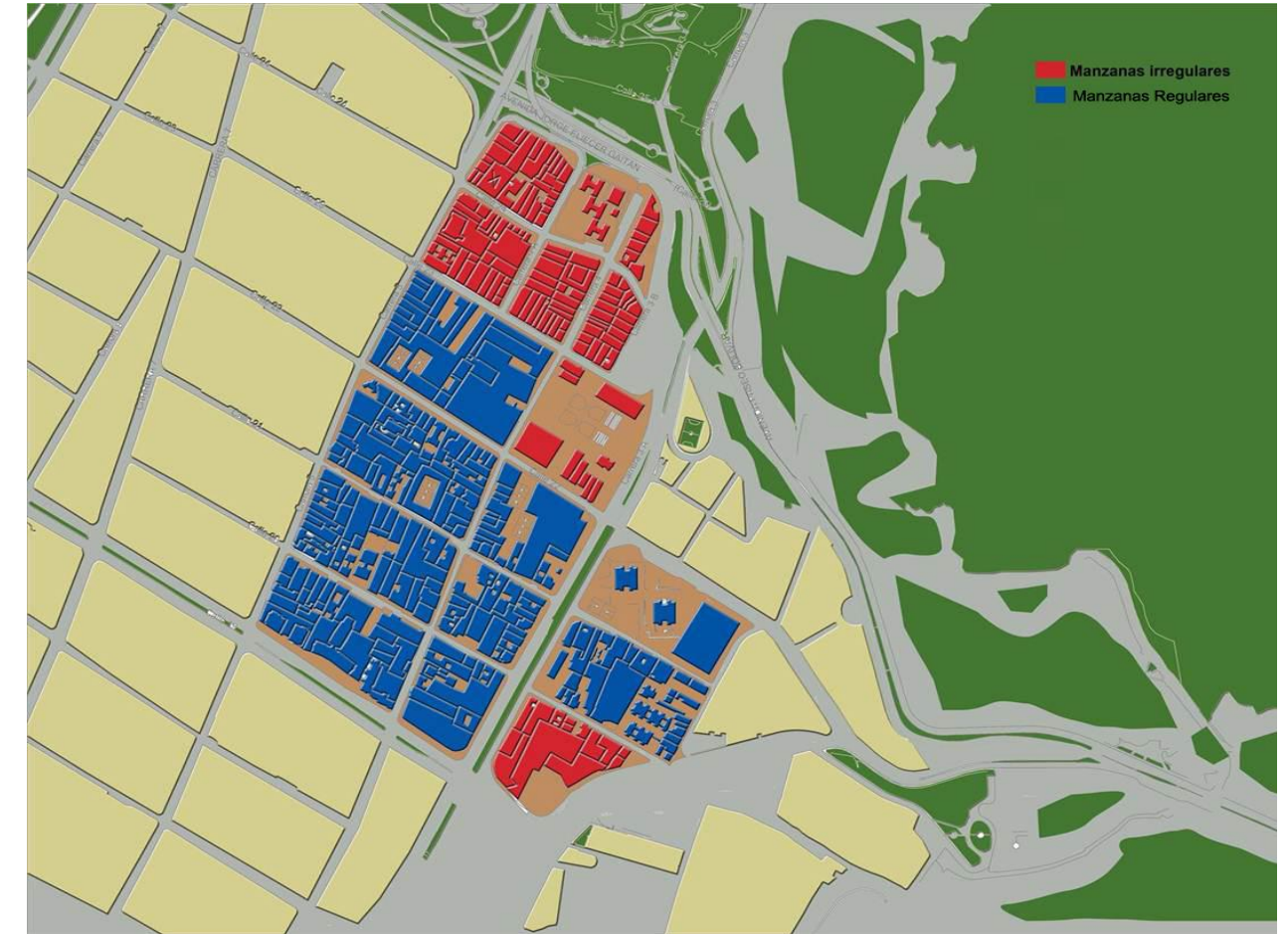
- La manzana 3 presenta el mayor índice de ocupación con un área de 11142,36 m² en el sector, y la manzana 6 presenta el menor índice de ocupación con un área de 998,76 m².

Zonas Homogéneas



- El sector presenta tres tipos de zonas homogéneas dependiendo del predominio de su uso, se evidencia en la zona 1 el uso de comercio, en la zona 2 el uso dotacional y en la zona 3 el uso residencial.

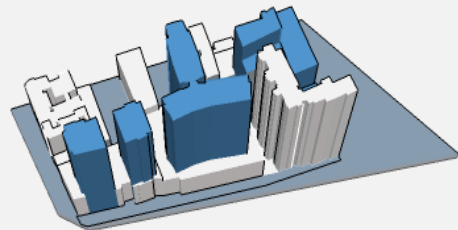
Morfología Urbana



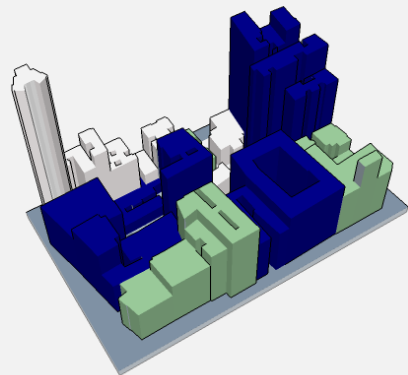
- La vía que limita al oriente del sector, por la topografía y el cruce del río San Francisco, se genera una morfología irregular en las manzanas 13 y 14. El resto de manzanas obedecen una retícula ortogonal heredada de los españoles, dada por las carreras 4° y 5° y entres calles 19 y 26,

Manzanas

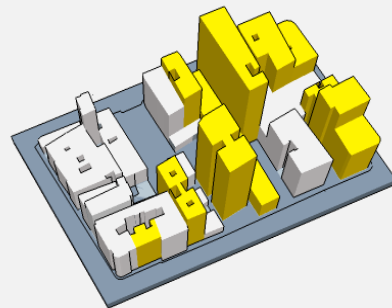
Manzana 1
Área de Manzana : 14,829,30 m2
Área Útil : 12,528.33 m2
Área Ocupada : 10,675,22 m2
Área construida : 98,124,46
Altura Prom : 8,21 pisos



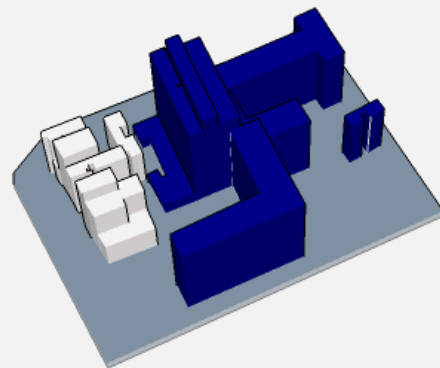
Manzana 3
Área de Manzana : 17,354,14 m2
Área Útil : 15,338,13 m2
Área Ocupada : 11,142,36 m2
Área construida : 62,529,33 m2
Altura Prom : 5,87 pisos



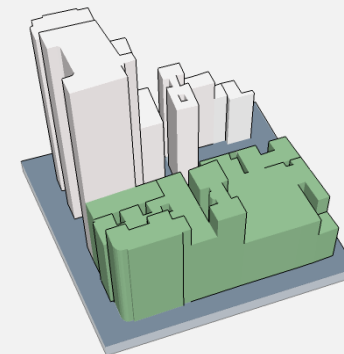
Manzana 2
Área de Manzana : 15,242,24 m2
Área Útil : 14,050,49 m2
Área Ocupada : 9,823,76 m2
Área construida : 46,578,47 m2
Altura Prom : 4,54 pisos



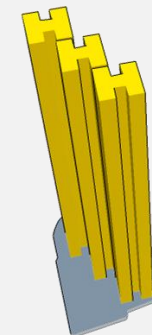
Manzana 4
Área de Manzana : 19,637,73 m2
Área Útil : 18,276,27 m2
Área Ocupada : 7,392,51 m2
Área construida : 41,116,52 m2
Altura Prom : 5,33 pisos



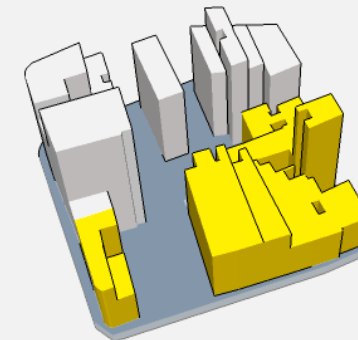
Manzana 5
Área de Manzana : 8,560,11 m2
Área Útil : 7,618,48 m2
Área Ocupada : 4,584,66 m2
Área construida : 24,601,87 m2
Altura Prom : 5,05 pisos



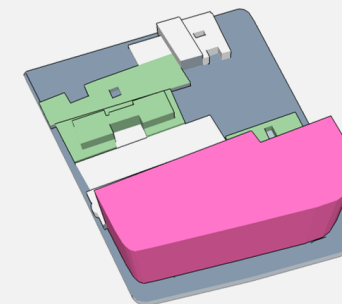
Manzana 8
Área de Manzana : 5,086,06 m2
Área Útil : 1,011,21 m2
Área Ocupada : 1,011,21 m2
Área construida : 31,347,51 m2
Altura Prom : 31 pisos



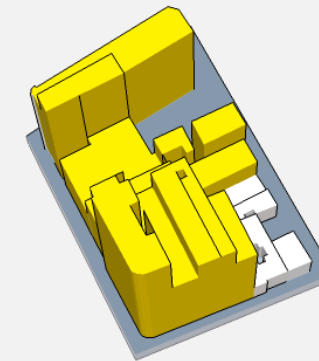
Manzana 6
Área de Manzana : 7,828,31 m2
Área Útil : 6,912,43 m2
Área Ocupada : 4,451,61 m2
Área construida : 17,755,79 m2
Altura Prom : 4,09 pisos



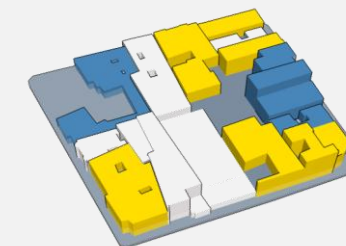
Manzana 9
Área de Manzana : 8,649,19 m2
Área Útil : 7,522,89 m2
Área Ocupada : 4,879,57 m2
Área construida : 72,641,31 m2
Altura Prom : 7 pisos



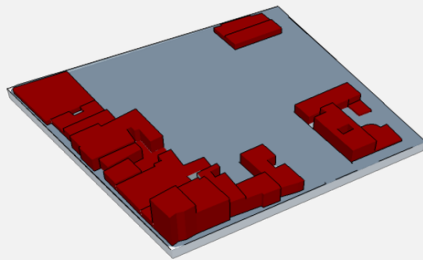
Manzana 7
Área de Manzana : 3,378,41 m2
Área Útil : 5,587,82 m2
Área Ocupada : 4,503,08 m2
Área construida : 17,599,14 m2
Altura Prom : 3,61 pisos



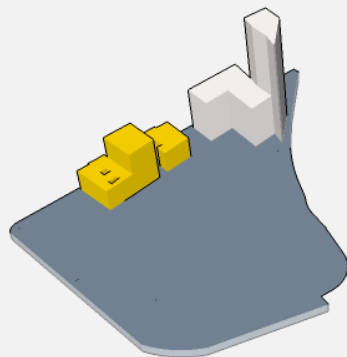
Manzana 10
Área de Manzana : 8,353,01 m2
Área Útil : 7,131,02 m2
Área Ocupada : 4,857,93 m2
Área construida : 24,406,80 m2
Altura Prom : 6 pisos



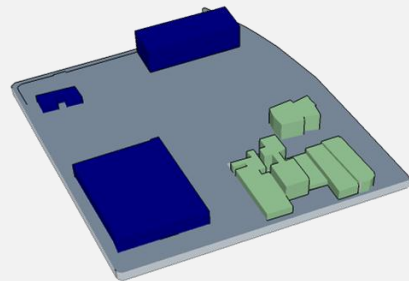
Manzana 11
Área de Manzana : 10,898,28 m2
Área Útil : 9,125,12 m2
Área Ocupada : 3,298,20 m2
Área construida : 18,742,82 m2
Altura Prom : 3.3pisos



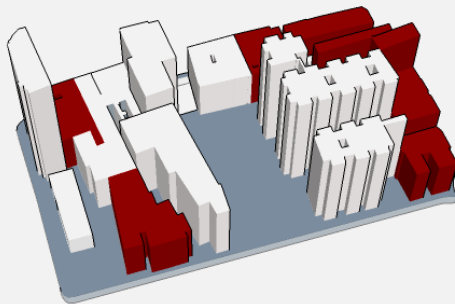
Manzana 15
Área de Manzana : 10,843,14 m2
Área Útil : 9,600,56 m2
Área Ocupada : 1,195,74 m2
Área construida : 2,673,35 m2
Altura Prom : 2 pisos



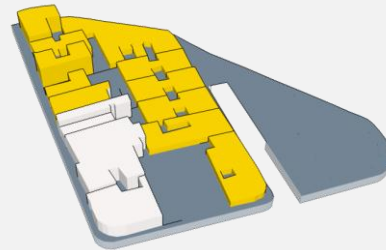
Manzana 12
Área de Manzana : 13,930,68 m2
Área Útil : 4,191,16 m2
Área Ocupada : 3,840,89 m2
Área construida : 26,378,34 m2
Altura Prom : 6,22 pisos



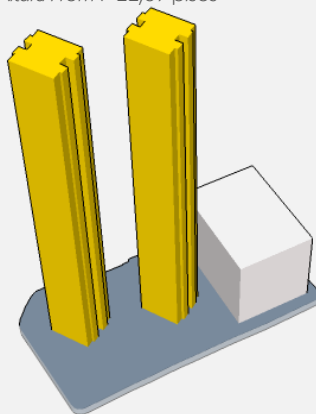
Manzana 16
Área de Manzana : 15,057,81 m2
Área Útil : 10,866,52 m2
Área Ocupada : 7,744,12 m2
Área construida : 25,726,72 m2
Altura Prom : 3 pisos



Manzana 13
Área de Manzana : 4,544,15 m2
Área Útil : 4,083,43 m2
Área Ocupada : 2,991,90 m2
Área construida : 11,761,16 m2
Altura Prom : 4,16 pisos



Manzana 17
Área de Manzana : 12,768,84 m2
Área Útil : 4,020,44 m2
Área Ocupada : 4,020,44 m2
Área construida : 52,388,64 m2
Altura Prom : 22,67 pisos

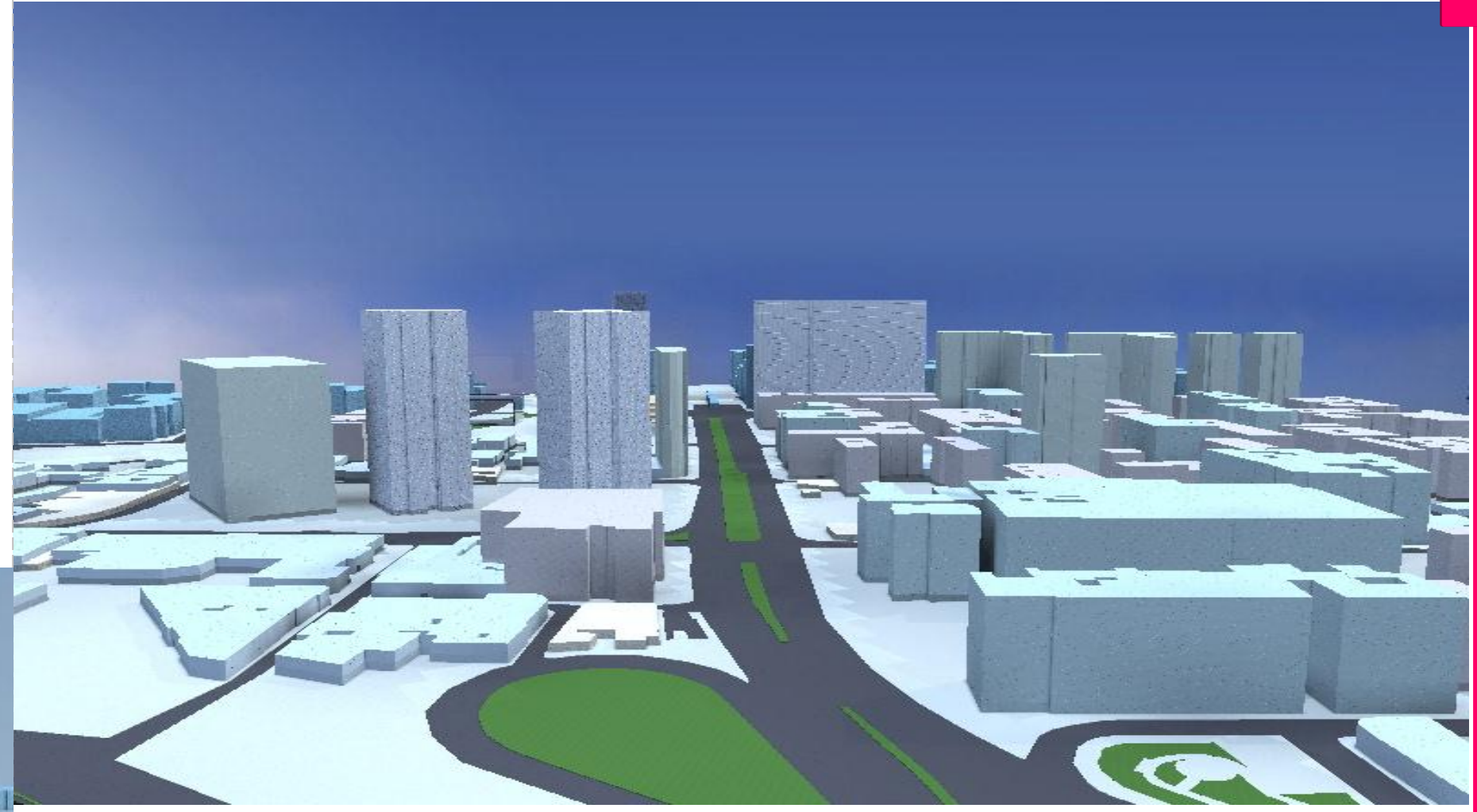


PET Planeación Estratégica Territorial

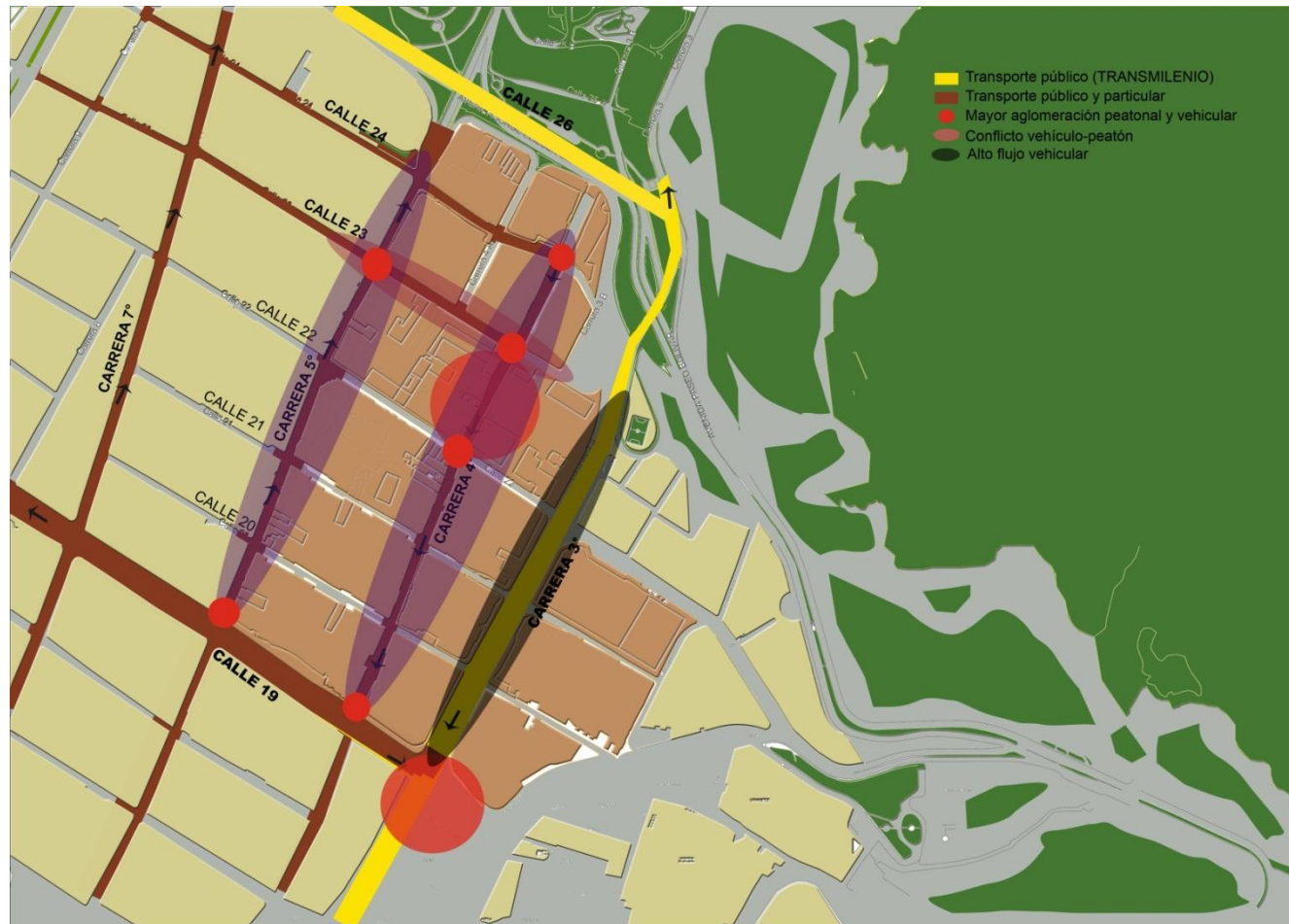
	D	O	F	A
Estructura Funcional	<ul style="list-style-type: none"> Se observan fallencias en la infraestructura de andenes Carencia de zonas de transición como : Ciclo rutas . Presencia de Problemas de taponamiento en los nodos de la carrera cuarta y Calle 19 , también Calle 19 y Carrera 3 dificultando la movilidad. Deficiencia en la apropiación de los residentes sobre los espacios de permanencia como plazas publicas. 	<ul style="list-style-type: none"> La presencia de lotes vacios en el sector , permite la generación de espacio publico . El uso dotacional existente en la zona permite generación de vivienda para estudiantes del sector El desarrollo de sistemas masivos de transporte permite la conexión centro - periferia Los proyectos de las líneas de Trasmilenio por la calle 26 y Calle Tercera generan desarrollos en zonas que están vulneradas 	<ul style="list-style-type: none"> El Sector esta limitado por dos vías importantes lo que permite el acceso a la sector La presencia de el Sistema de Transporte Masivo cerca a la zona y en desarrollo permite el acceso de una forma rápida y segura. Presencia de una Zona de espacio publico -Plazoleta de la Universidad Jorge Tadeo Lozano 	<ul style="list-style-type: none"> Los desarrollos de Movilidad más el transporte urbano existente podría generar situaciones de contaminación ambiental. El desarrollo de Sistema de Transporte Masivo presentaría conflictos en el nodo de la Carrera tercera con calle 19 con el Trasporte Publico existente
Paisaje Urbano y Morfología Urbana	<ul style="list-style-type: none"> Carencia de espacios verdes para los residentes del Sector La presencia de vías importantes no permiten la continuidad de las manzanas La presencia de basuras en zonas donde no se genera actividad, lotes vacios. Presencia de Contaminación auditiva en los principales ejes viales (calle 19, Carrera cuarta, Carrera Tercera) 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de espacio publico en lotes vacios o parqueaderos del sector Desarrollo de Proyectos de vivienda Integrales que generen la apropiación del Sector Cercanía de los cerros Orientales para generar recorridos de espacio y zonas verdes 	<ul style="list-style-type: none"> La cercanía con los Cerros Orientales, puede generar diferentes dinámicas en el desarrollo de proyectos. Manzanas con posibilidad de desarrollo de proyectos ya que poseen lotes vacios o parqueaderos.. 	<ul style="list-style-type: none"> El desarrollo de un proyecto de vivienda generaría conflictos de movilidad por los perfiles viales existentes , no suplen la capacidad de automotores Problemas en la disposición de las basuras por parte de comerciantes de la zonas en áreas residuales . Desarrollo de Proyectos predio a predio generarían conflictos de movilidad. Crecimiento Predio a predio sin intervención en el Espacio Publico.
Estructura Socioeconómica	<ul style="list-style-type: none"> El sector se consolida como de uso comercial , servicios y dotacional , lo que genere población flotante en el día. Deficiencia en el uso de vivienda lo que permite la no apropiación del Sector Población flotante , zonas de predios vacios o parqueaderos áreas vulnerables de inseguridad en la noche 	<ul style="list-style-type: none"> La zona se encuentra dentro de un tratamiento de renovación Urbana (Ley 388 de 1997) La presencia de usos dotacionales permitiría el desarrollo de vivienda donde el lugar de estudio quede cerca a la vivienda. 	<ul style="list-style-type: none"> Presencia de Usos dotacionales Educativos en el Sector . Alta demanda de suelo para el desarrollo de viviendas en altura. Aprovechamientos de lotes vacios o parqueaderos para el desarrollo de proyectos integrales. 	<ul style="list-style-type: none"> El desarrollo de usos comerciales y Dotacionales , incrementaría las problemáticas actuales del sector . El desarrollo de proyectos de vivienda no integrales , generarían dinámicas de inseguridad ..

PV
Perspectiva

PU
Perfil Urbano



EF Estructura Funcional



AC Accesibilidad



Propuesta proyecto Torres MX

Estudio de pre-factibilidad.

Localización



El proyecto se encuentra ubicado en Bogotá, en la upz las Nieves que hace parte de la localidad de Santafé; en la cra 3 y 4 , entre calles 21 y 22

Gestión Inmobiliaria

Agentes involucrados proyecto Torres MX

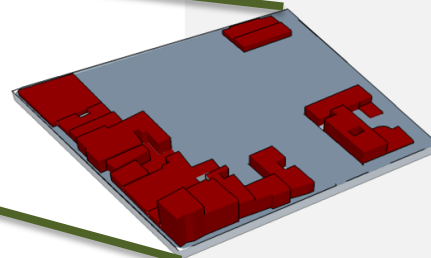
Entre los agentes involucrados en el proyecto se encuentran los 12 propietarios del suelo debidamente identificados, inversionistas extranjeros que se encuentran muy interesados en el proyecto, teniendo en cuenta el potencial de desarrollo del sector, las entidades financieras de fiducias que regulan la transparencia del proyecto y garantizan el buen desempeño de la inversión de las personas.

Pre-factibilidad

Método Residual

Método residual		Tmx arquitectura	
Vr lote	\$ 58.262.459.151,41	Estudios técnicos	
Utilidades	\$ 58.262.459.151,41	Pre factibilidad técnica y financiera	243.000.000,00
	116.524.918.302,82		
Socios del proyecto	Descripción de aportes	Suelos	15.000.000,00
inversionista extranjero 1	(lotes 3,6,8,11,14, estudios técnicos, gestion y gerencia del proyecto)	Diseño Arquitectónico	247.467.645,00
		Estructural	45.000.000,00
inversionista extranjero 2	(Lotes 1,16,19,21,publicidad y eru)	Redes hidraulicas y sanitarias	30.000.000,00
Propietarios	aportan suelo	Red de gas e instalaciones especiales	25.000.000,00
Propietarios renuentes	606,93	Programación, presupuesto y control	12.500.000,00
Propietarios asociados	6.097,67		617.967.645,00
lotes de inversionistas	2.420,52	Fiducia Bancolombia	582.624.591,51
Gestión y gerencia del proyecto	720.000.000,00	ERU	145.656.147,88
Gestión administrativa	1.008.000.000,00	Publicidad	582.624.591,51
Asesoría jurídica	120.000.000,00		
	1.848.000.000,00		

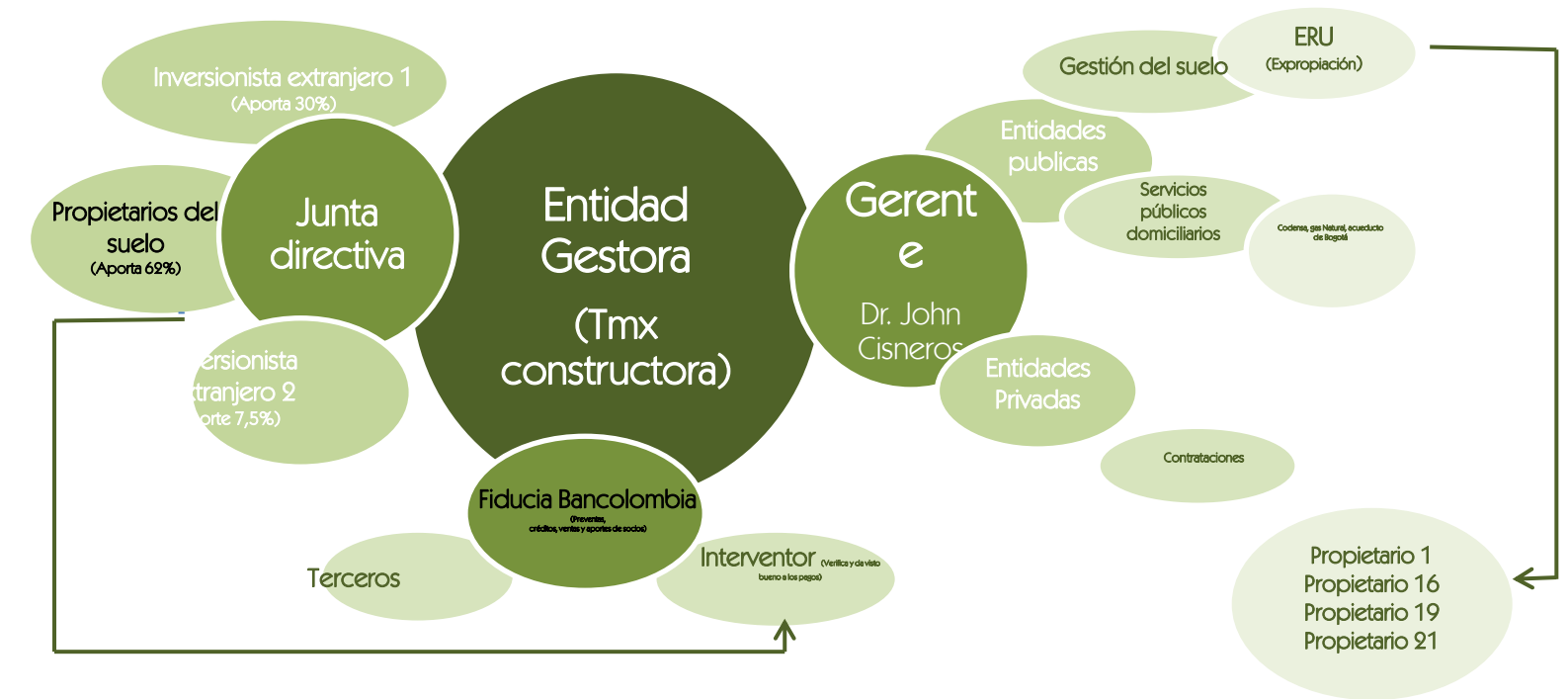
Situación Actual de La Manzana



Datos generales de la Propuesta

Área neta de la manzana: 10884,06 m²
Área de cesión obligatoria de espacio publico : 3265,21 M²
Área útil del lote englobado: 9125,12 m²
Área ocupada: 4002,04 M²
Área de espacio publico propuesto: 6882,02 M²
Área total construida /incluye sótanos): 48510,72 m²
Total Áreas útiles vendibles : 34568,63 M²
Área útil vendible - Vivienda: 22852,07 M²
Área útil vendible - Comercio: 4617,8 M²
Área útil vendible - Sótanos: 7105,76 M²
N de pisos máx.. : 17
Índice de ocupación propuesto: 36%
Nº de pisos plataforma comercial: 2
Nº pisos vivienda:
Torre 1 = 15
Torre 2 = 15
Torre 3 = 15
Torre 4 = 15

Esquema de Gestión



Planimetría de la Propuesta Torres MX

Zonificación

PPC Planta Primer Piso (comercio)



PTV
Planta Tercer Piso (vivienda)



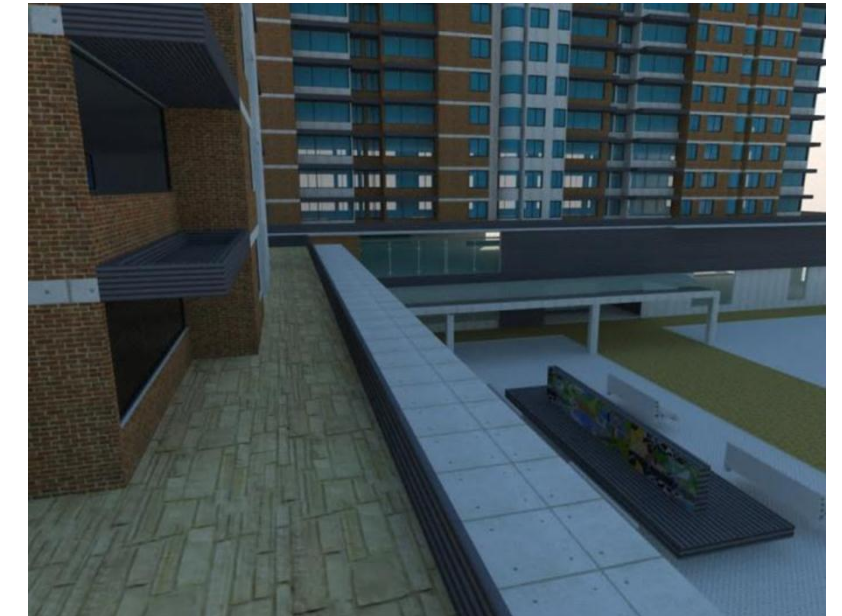
PTV
Planta Tipo (vivienda)



PV
Perspectiva



ZC
Zonas Comunes





ARQUITECTURA.
Materiales fríos como el hormigón, el cemento y el aluminio son los más utilizados. El salón es característico por la escasez de ornamentación. La arquitectura con toda su desnudez es la protagonista principal del espacio. Las paredes de estos pisos acostumbran a ser lisas, nunca estucadas y de color blanco o de algún otro tono muy claro ya que la luminosidad es una de sus razones de ser. En otras ocasiones los muros pueden dejar ver el cemento gris, que se combina con techos en color blanco. Es habitual que la calefacción quede integrada en el techo (apenas unas ranuras en el techo dejan entrever su presencia), que puede ser liso de cemento pintado de blanco o bien con vigas de cemento natural. simultáneamente funciones domésticas y profesionales. bles.



AR Articulo de la Revista

Arquitectura

Materiales fríos como el hormigón, el cemento y el aluminio son los más utilizados. El salón es característico por la escasez de ornamentación. La arquitectura con toda su desnudez es la protagonista principal del espacio, Las paredes de estos pisos acostumbran a ser lisas, nunca estucadas y de color blanco o de algún otro tono muy claro ya que la luminosidad es una de sus razones de ser. En otras ocasiones los muros pueden dejar ver el cemento gris, que se combina con techos en color blanco. Es habitual que la calefacción quede integrada en el techo (apenas unas ranuras en el techo dejan entrever su presencia), que puede ser liso de cemento pintado de blanco o bien con vigas de cemento natural. simultáneamente funciones domésticas y profesionales.

Architecture portfolio

portAfolio
dearquitectura

FOTOGRAFIA FG

Fotografía arquitectónica



Architecture portfolio

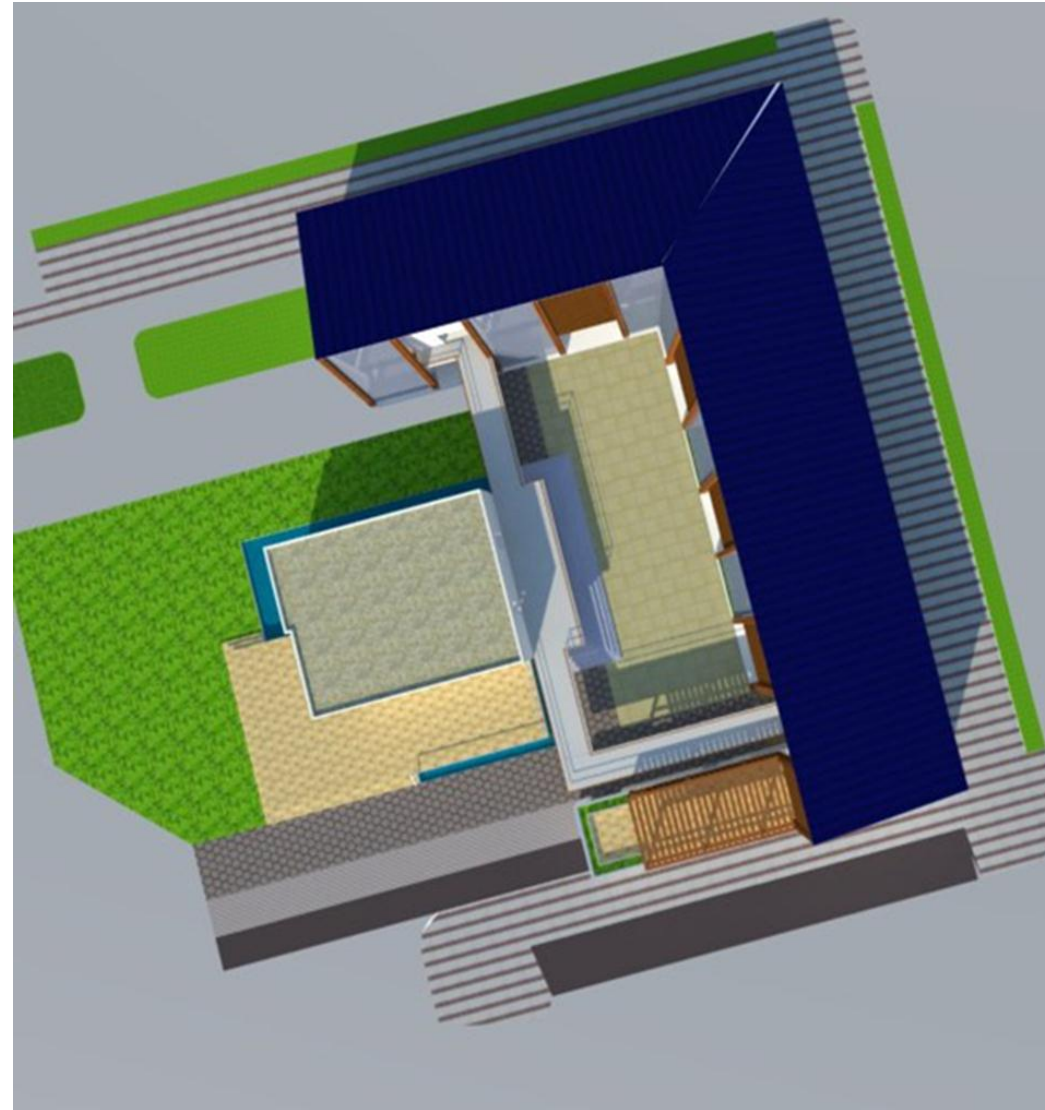
portAfolio
dearquitectura

PU

Fotografia

Perfil Urano





Biblioteca BP

Parque deportivo

Equipamiento Urbano

El proyecto de la biblioteca y parque deportivo nace de una investigación realizada en el municipio de san Andrés de Tumaco, donde se plantea una propuesta de reubicación de población vulnerable a un eventual tsunami, brindándoles espacios complementarios para su desarrollo como individuo. Este proyecto es el desarrollo de uno de los tantos equipamientos planteados.





Este proyecto fue diseñado bajo enfoque a una problemática de seguridad por amenaza de desastre natural en el municipio de San Andrés de Tumaco, este se encuentra ubicado sobre el extremo sur occidental de Colombia, su superficie total está cercana a las 30 mil ha, de los cuales 1.375,3 corresponden al área urbana, conformada por dos isla (El Morro y Tumaco - La Viciosa), y una zona continental, conectadas entre sí por puentes.

Fase Investigativa

- Revisión temática y bibliográfica
- Revisión y estudio POT y mapas temáticos
- Revisión de inventarios de los sistemas.
- Revisión histórica de ocurrencia de fenómenos naturales
- Recolección de cartografía base

Fase Analítica



Fase Propositiva

Diseño del proyecto puntual arquitectónico (Biblioteca y parque deportivo)

Características del Hombre Tumaqueño

Contacto con la religión

Descendencia de los esclavos africanos

Alegres, se hacen con el canto y el baile son expresiones de su ser.

Son personas extrovertidas y comunicativas, sentirse solos les puede causar enfermedad.

Buscan siempre estar con mas gente como parte de su equilibrio síquico.

Su cultura es oral

Parte de su vida también son las tradiciones, por lo que repiten esquemas y ritos que han nacido mucho tiempo atrás.

EL TRABAJO

Pesca: la pesca es artesanal, con un mínimo de elementos para la misma. Se realiza con canoas arrastradas por motores fuera de borda.

Agricultura: representada en minifundios, siendo básicamente para su subsistencia. Por su condición de pobreza no se le saca a la tierra su máximo rendimiento.

EL FOLKLORE



Lo componen sus mitos, fabulas, leyendas, cuentos, proverbios y versos; justamente con su música.

su principal característica, es el ritmo, la polirritmia en el canto y el acompañamiento musical es lo primero que se aprecia al escuchar la música negra. Los africanos encontraron en la música el mecanismo de defensa de su identidad.

LA MUSICA

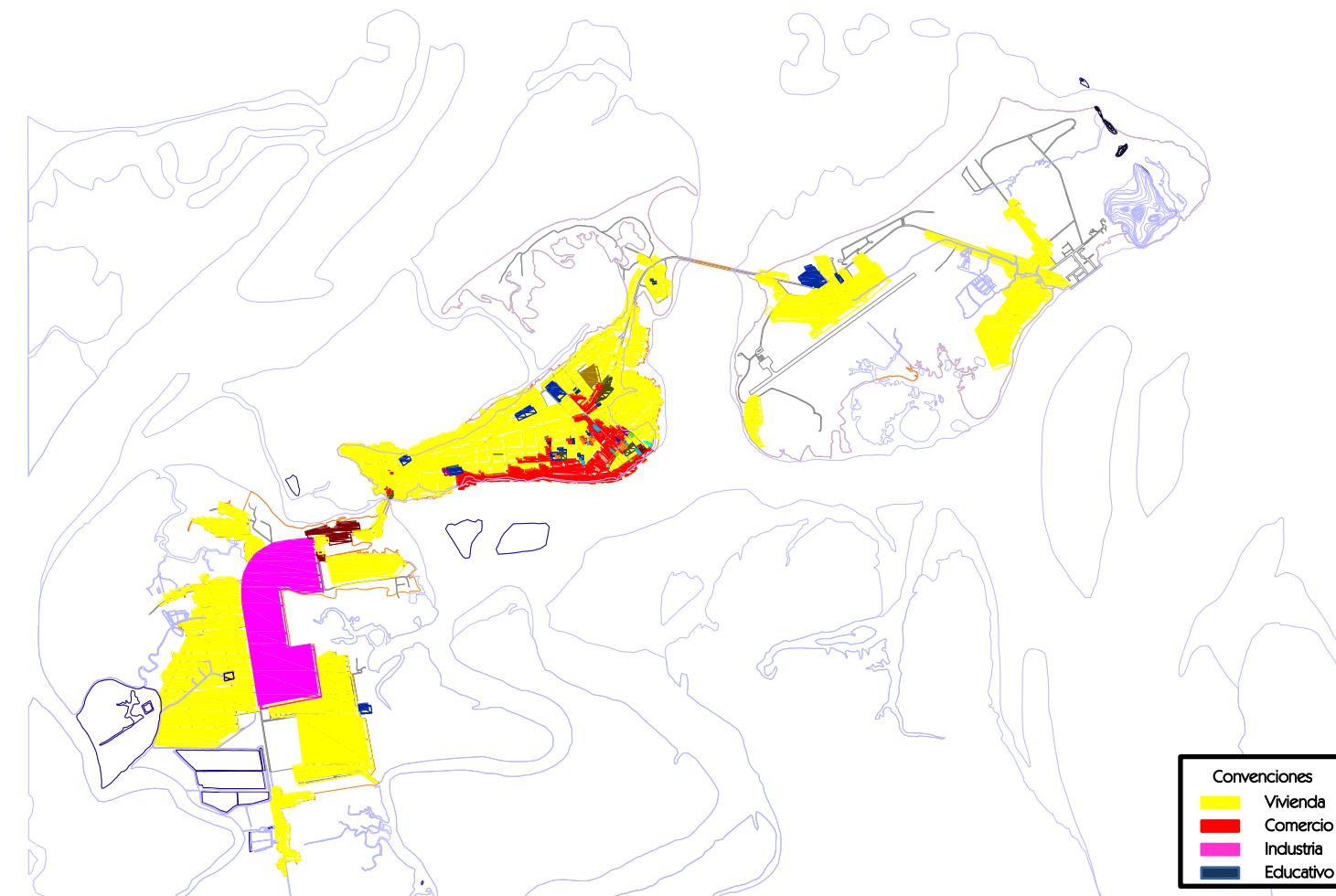
LA DANZA

el baile típico de la región es el currulao, la estructura del baile es básica y se suele interpretar pasajes de la vida cotidiana.

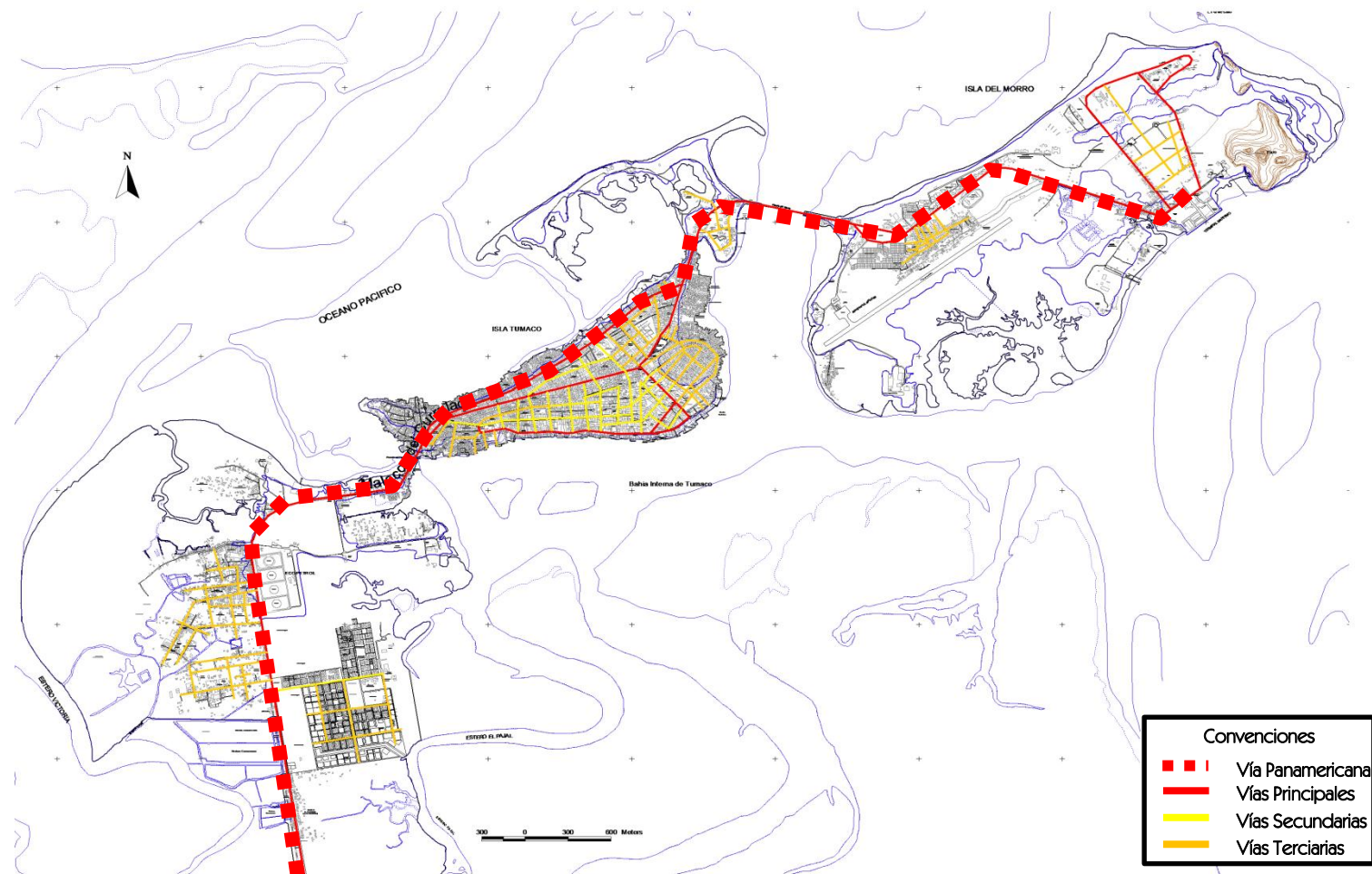
LA FAMILIA

La realidad familiar es de tipo natural, no legal la comunidad regula las relaciones y uniones. La familia es extensa no limitada al grupo familiar. Para que haya familia es necesario el nacimiento de un hijo, la mujer no se siente realizada mientras no es madre.

AU Análisis Urbano



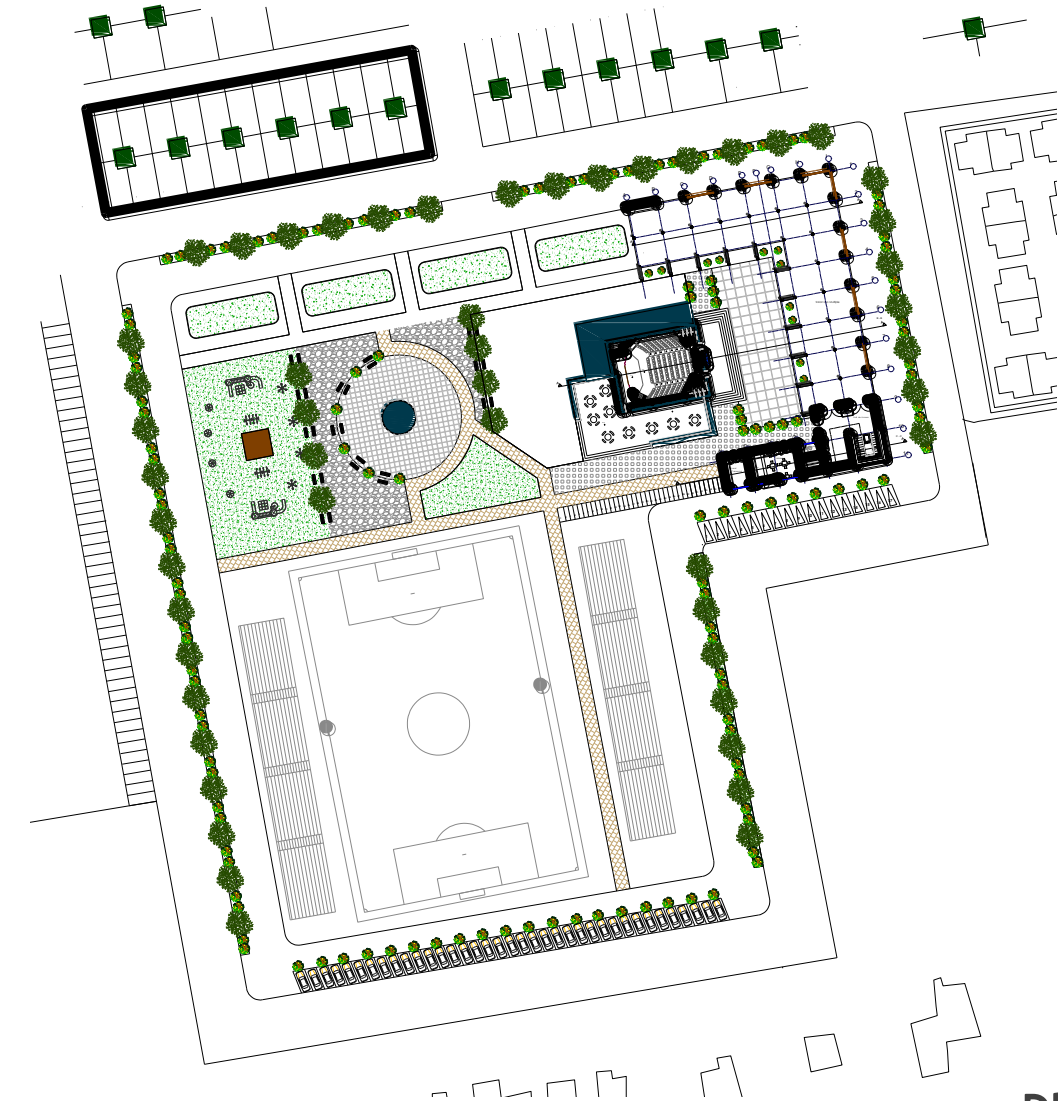
US Usos del Suelo



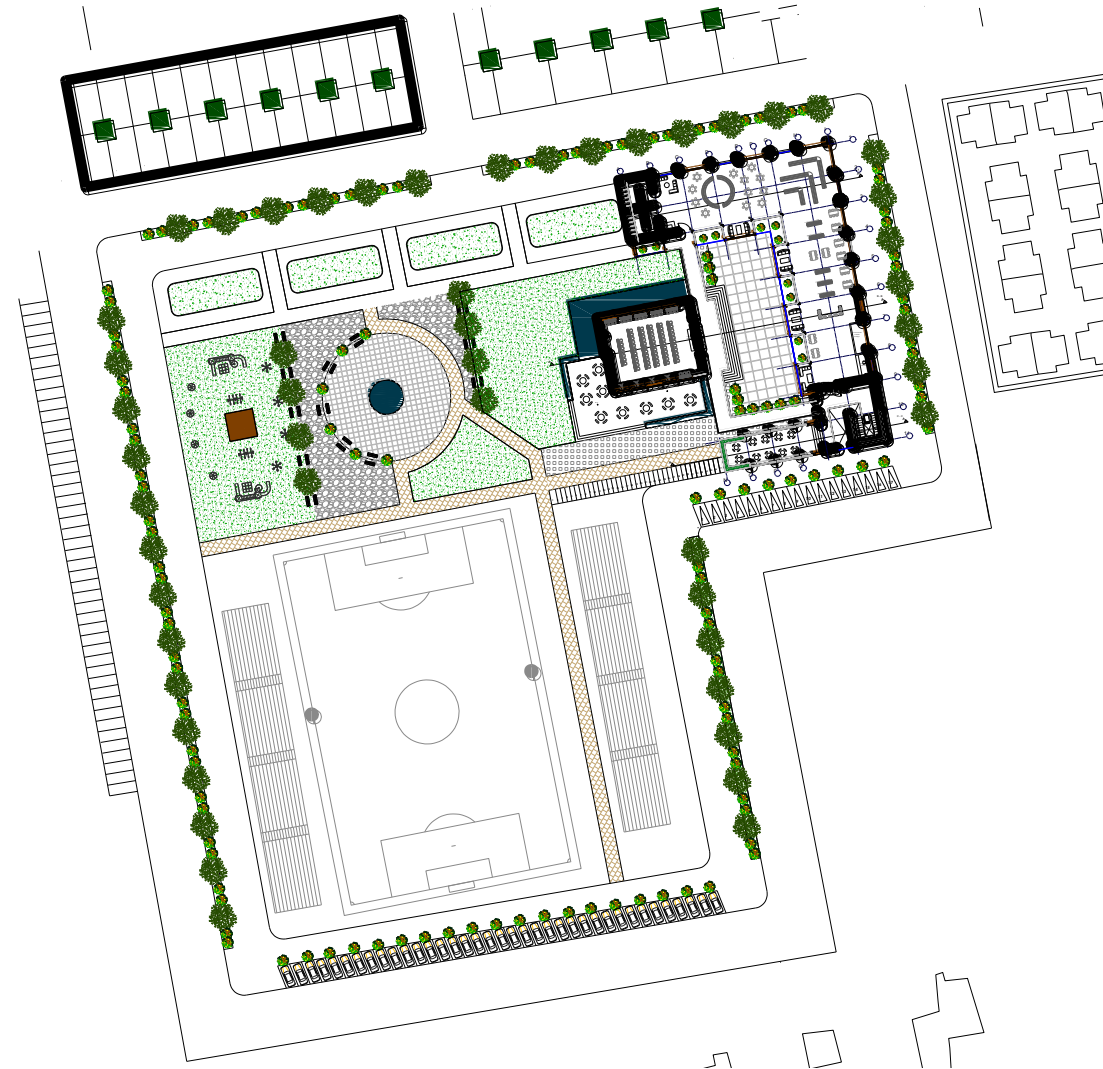
Planimetría de la propuesta

Biblioteca y Parque deportivo BP

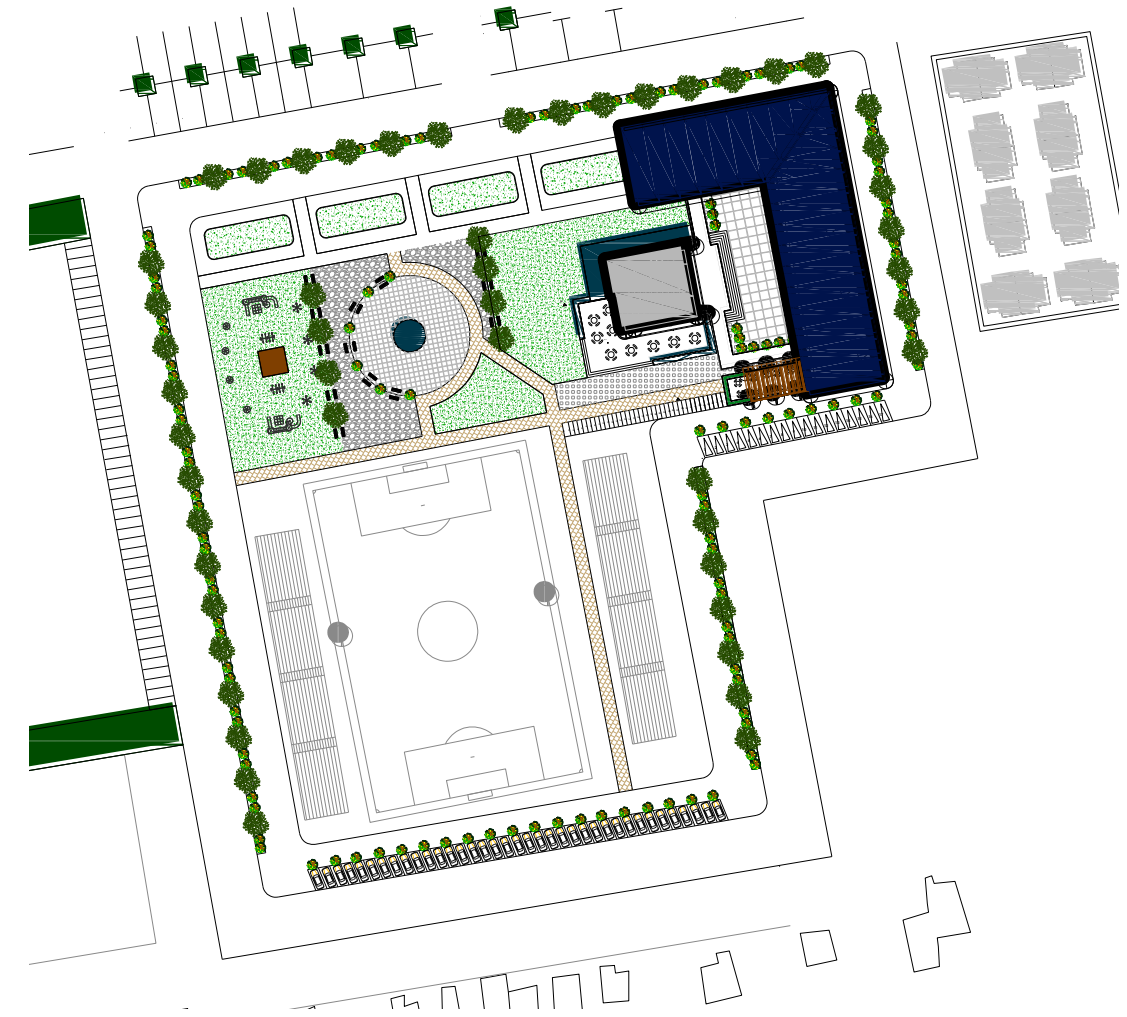
Equipamiento Urbano



Planta
Primer Piso

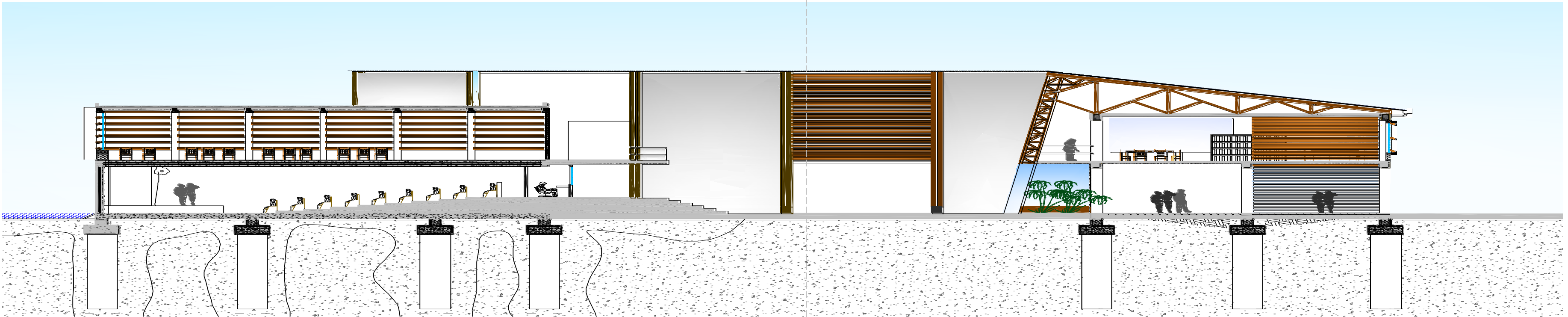


Planta
Segundo Piso

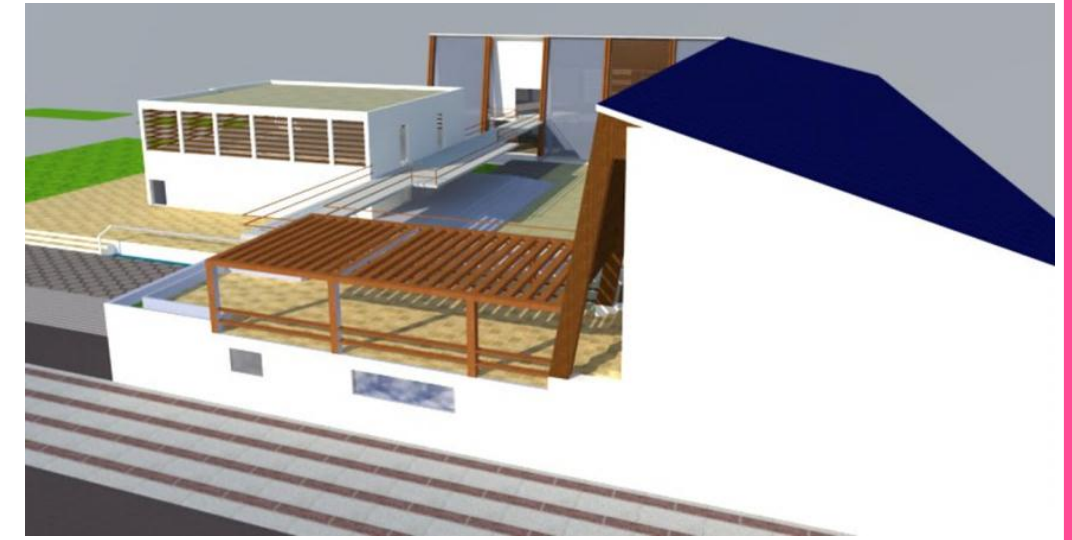
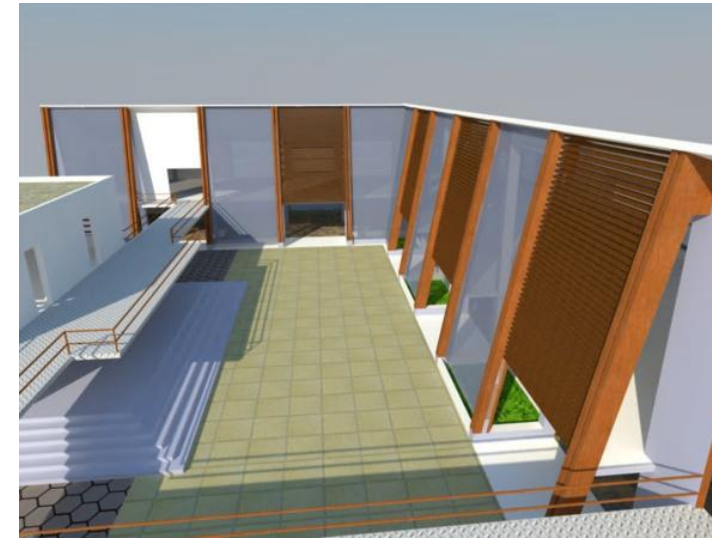
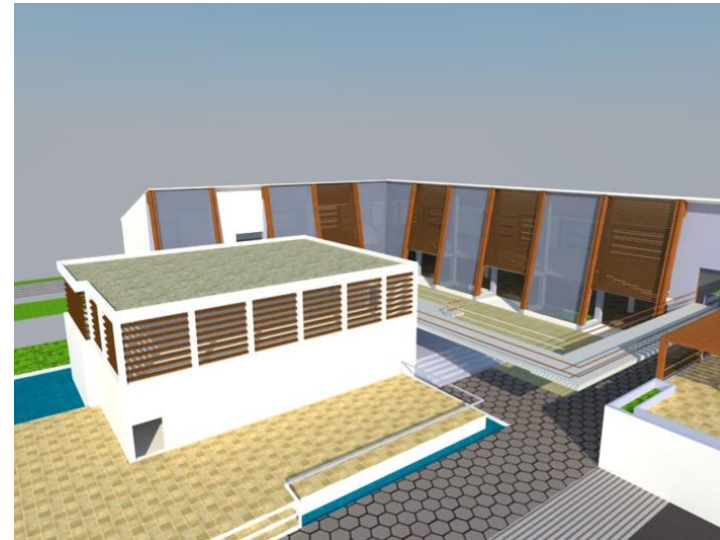
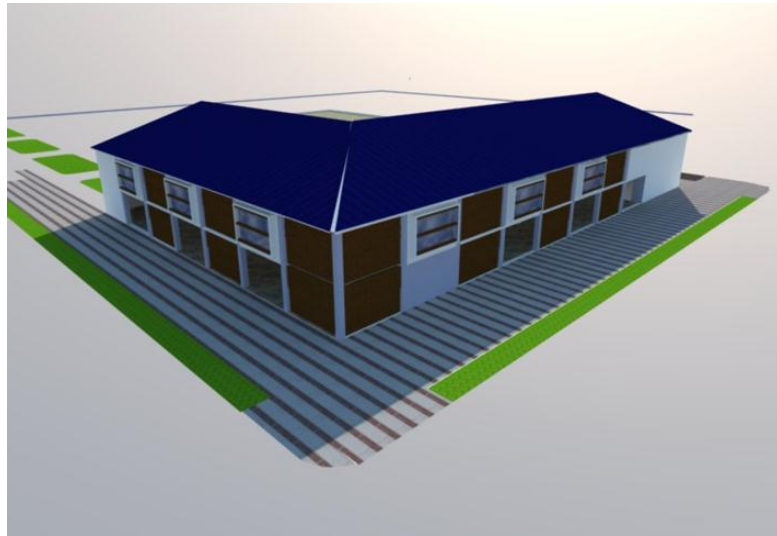


Planta
Tercer Piso

Corte
Transversal



Perspectiva
Exterior



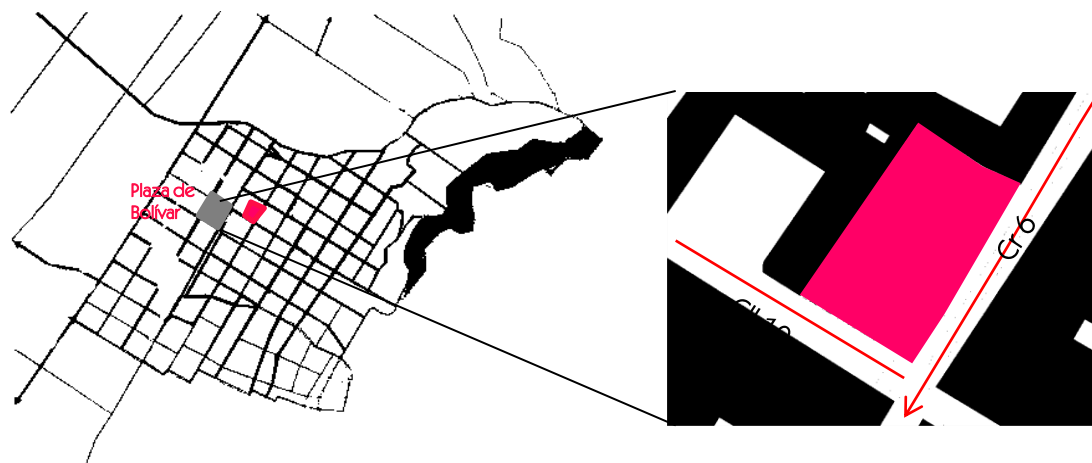


Centro Comercial ^{MZ} Manuelita Sáenz

INTERVENCION DE INMUEBLE PATRIMONIAL

Este proyecto involucra el patrimonio cultural con la obra nueva; en el se intervino de manera parcial un predio el cual colinda con un inmueble declarado patrimonio cultural, este ubicado en el centro de la ciudad de Bogotá. Se hizo la remodelación utilizando materiales y técnicas que no agredan el entorno cultural

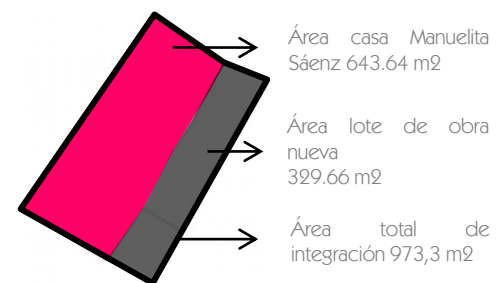
LC Localización



Este museo está ubicado en una casa en el barrio histórico de Bogotá, en la Plazuela de San Carlos (actualmente la Plazuela Rufino José Cuervo) y junto a la Casa de los Derechos del Hombre, sector que en su época fue un importante centro de comercio y punto de encuentro social.

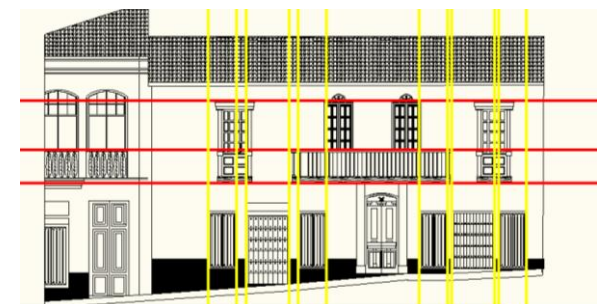
ON Obra nueva

Se pretende integrar la casa de Manuelita Sáenz con obra nueva cambiando a su vez el uso o mas bien dicho retomando el uso que en algún momento de la historia la casa tenía como es el de comercio, lo que se trata es de intervenir e integrar respetando la situación actual de la casa para seguir conservando su arquitectura original.



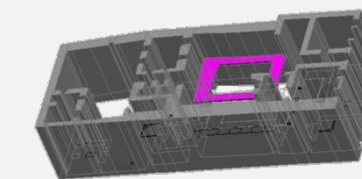
AF Análisis de fachada

Inmueble declarado patrimonio cultural



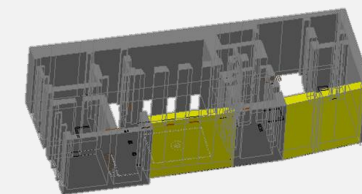
Se reintegra a través de los espacios interiores vinculando el balcón de el patio principal de la casa a la obra nueva respetando los materiales actuales del balcón y proponiendo materiales nuevos que se relacionen con respeto a lo antiguo

Reintegrar



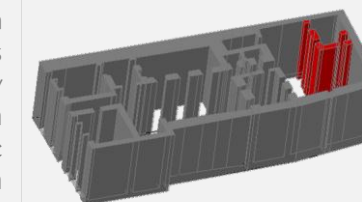
Se modifica dos secciones de muros interiores el primero en la parte posterior que da contra el patio central y el segundo en la parte trasera que da al patio trasero de la casa lo cual se realiza para generar unos espacios de relación internos.

Modificación



Se demuele un espacio construido en el patio trasero para generar la circulación vertical y unos espacios destinados para bodegas y administración, se toma la decisión de demolerlo porque se considera que no afecta a la conservación del original de la casa.

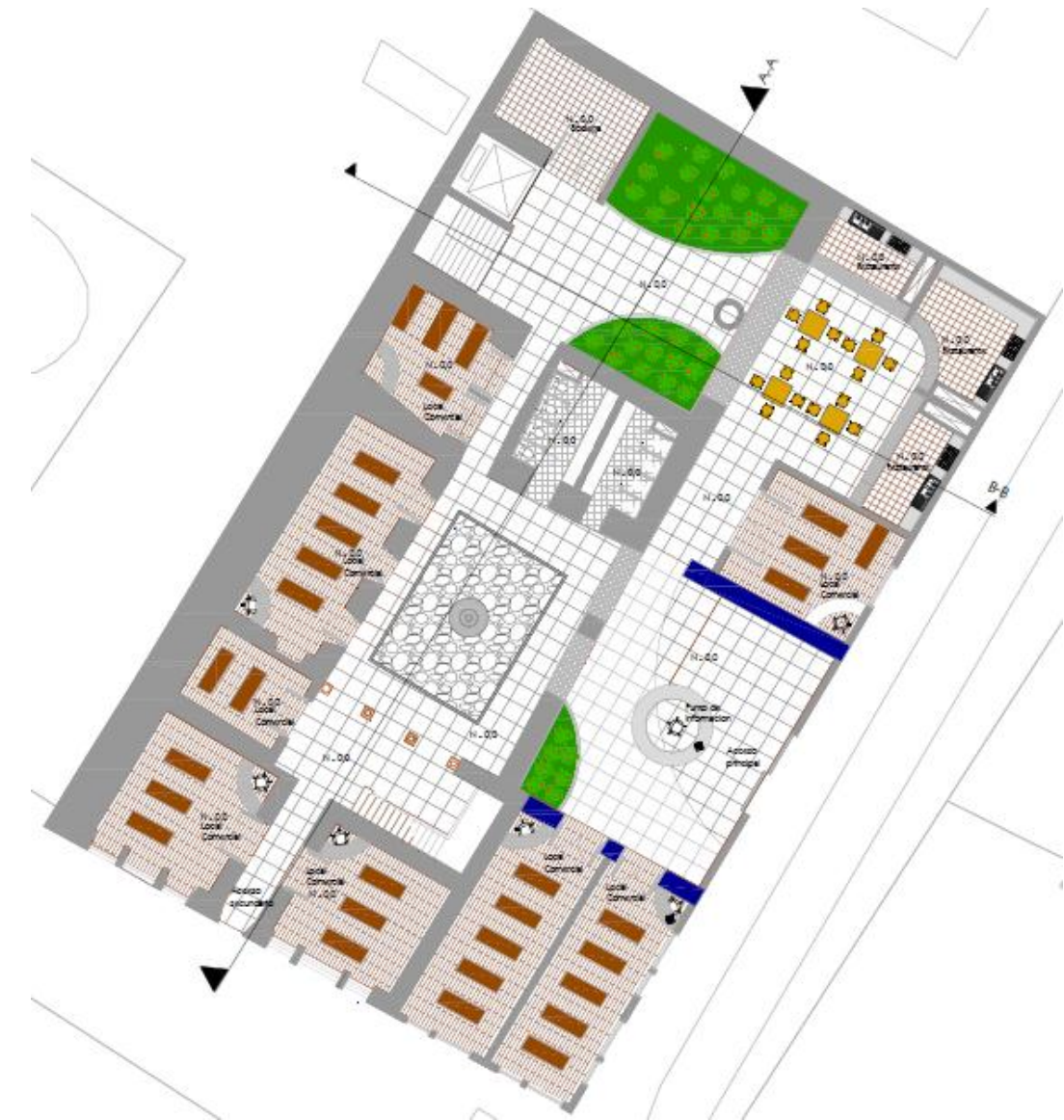
Demolición Parcial



Planimetría de la propuesta

Centro comercial Manuelita saenz PP

INTERVENCIÓN DE INMUEBLE
PATRIMONIAL



Planta
Primer Piso

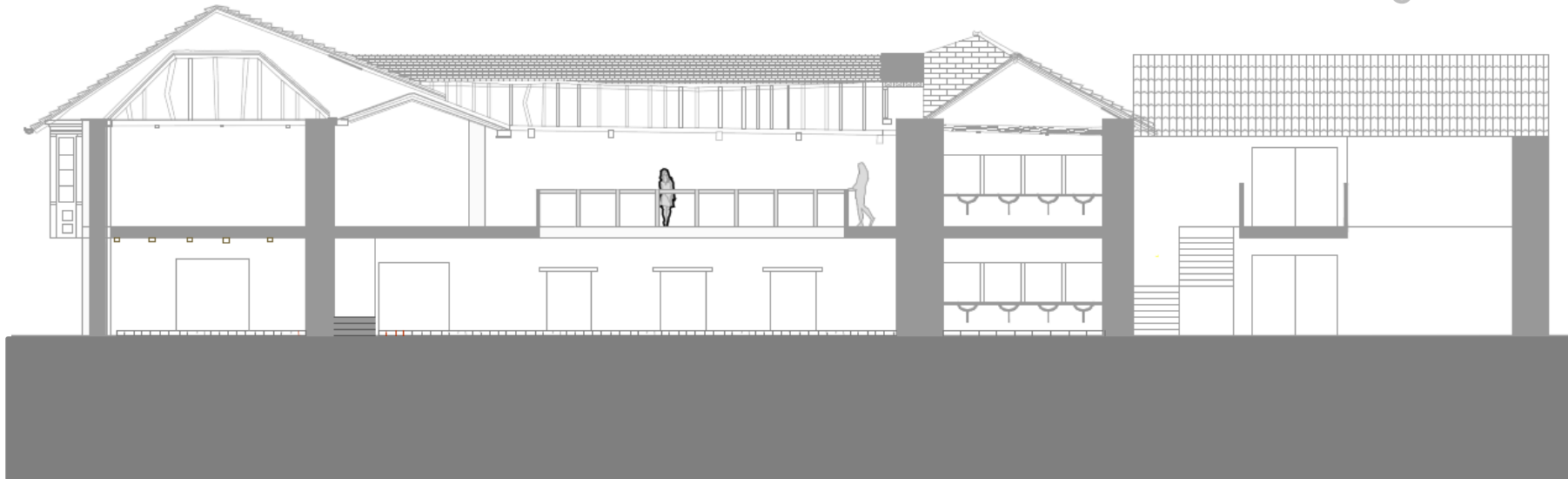


Planta
Segundo Piso



Planta
Tercer Piso

Corte
Longitudinal



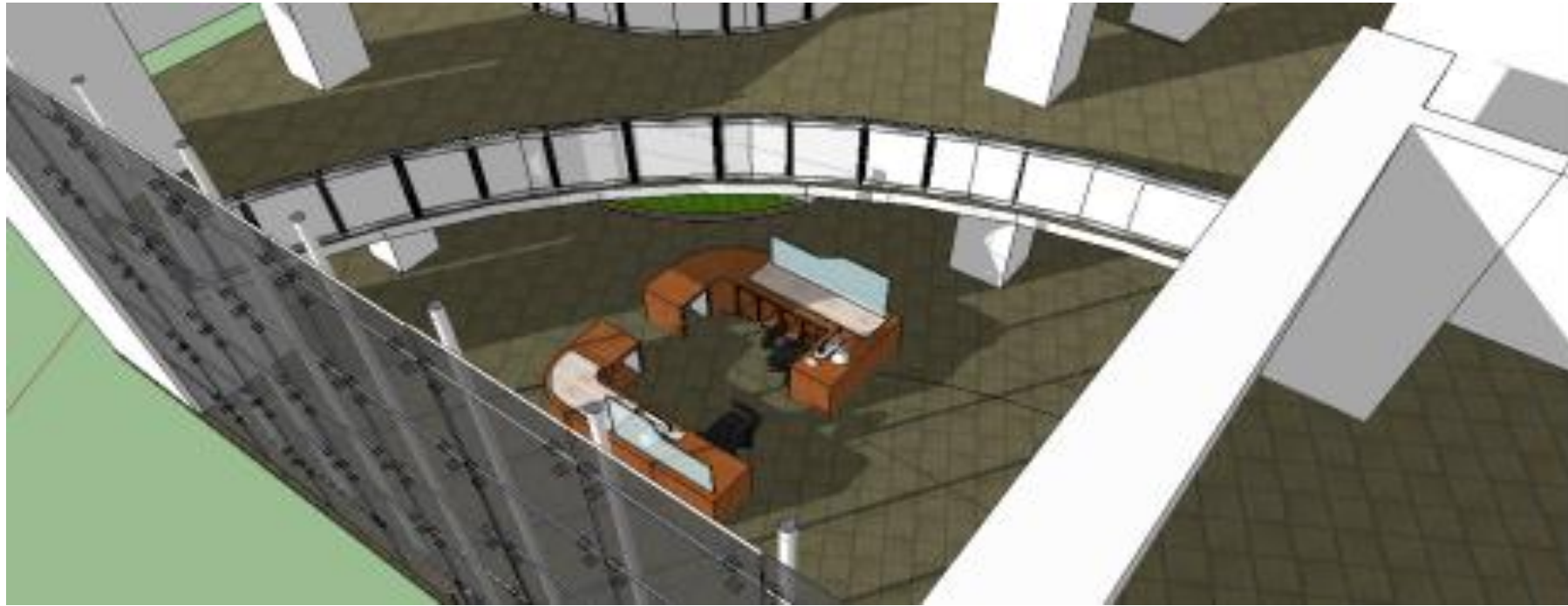
Fachada
Sur



Fachada
Oriental



Perspectivas Interiores



Perspectivas Interiores



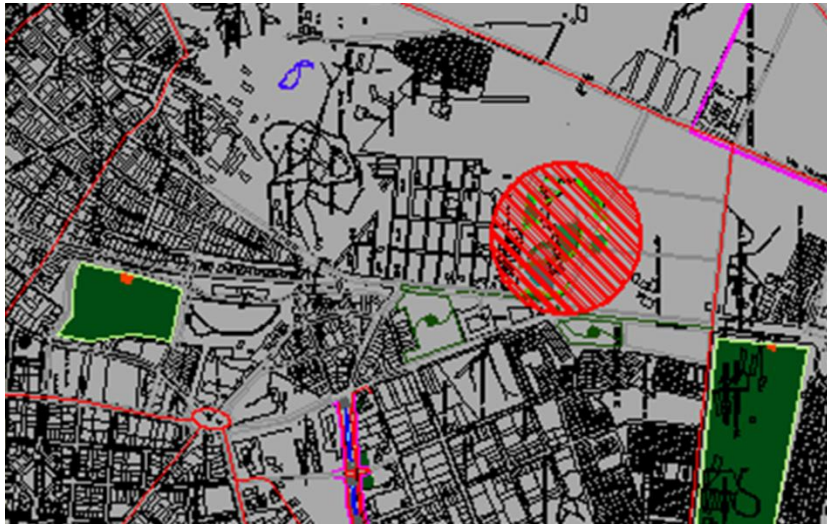


Biblioteca Girardot BG

Equipamiento Dotacional

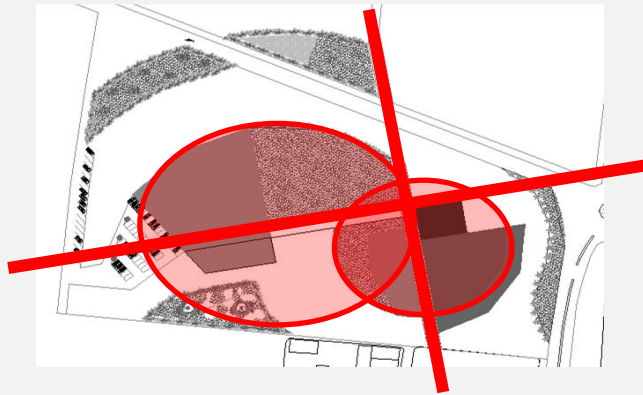
Este proyecto se enfoca en la parte educativa del municipio de Girardot y a sus carencia de equipamientos dotacionales. El cual se desarrolla brindando una cobertura a nivel urbano.

LC Localización

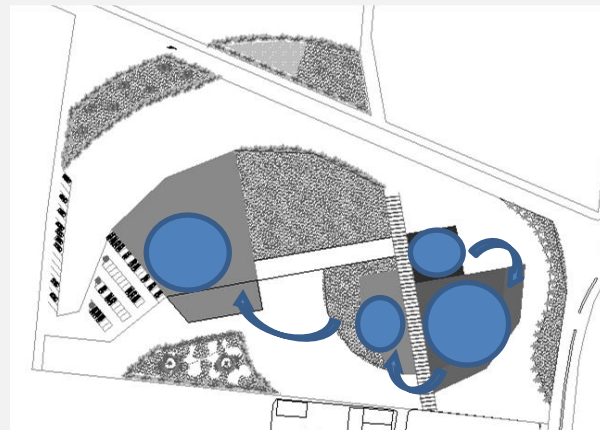


Esta biblioteca está ubicada en el municipio de Girardot, este proyecto se desarrolla después de un análisis urbano en busca de necesidades y carencias de la población, con el cual se pretende dar un amplia cobertura.

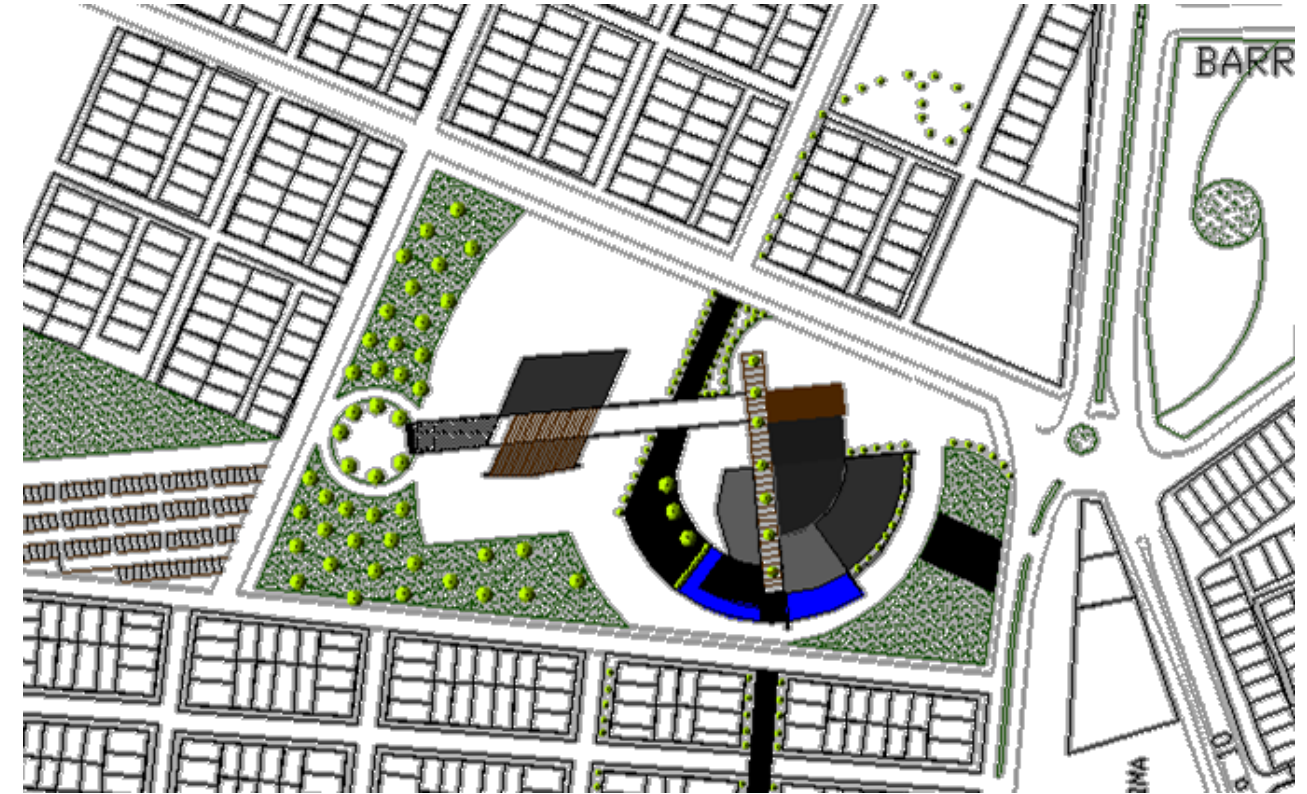
Ejes de Composición



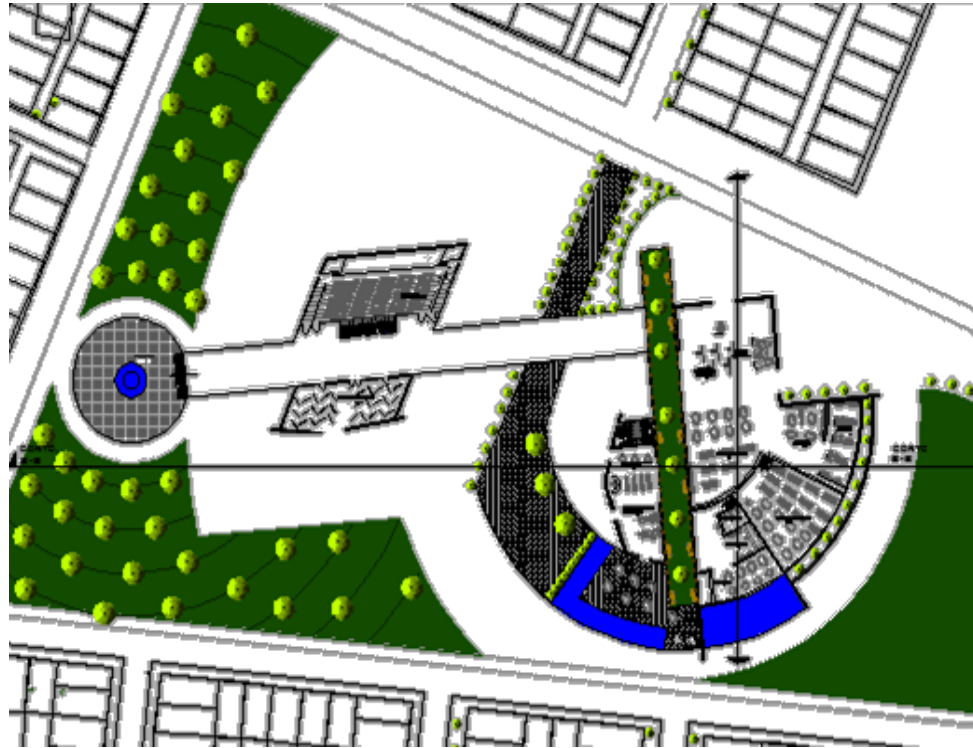
Esquema de Relación



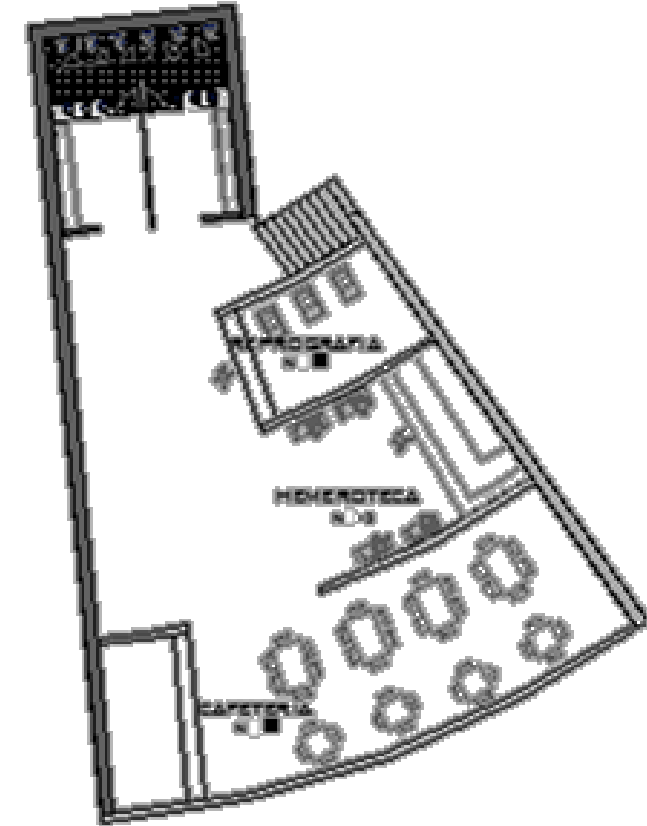
Planta Primer Piso



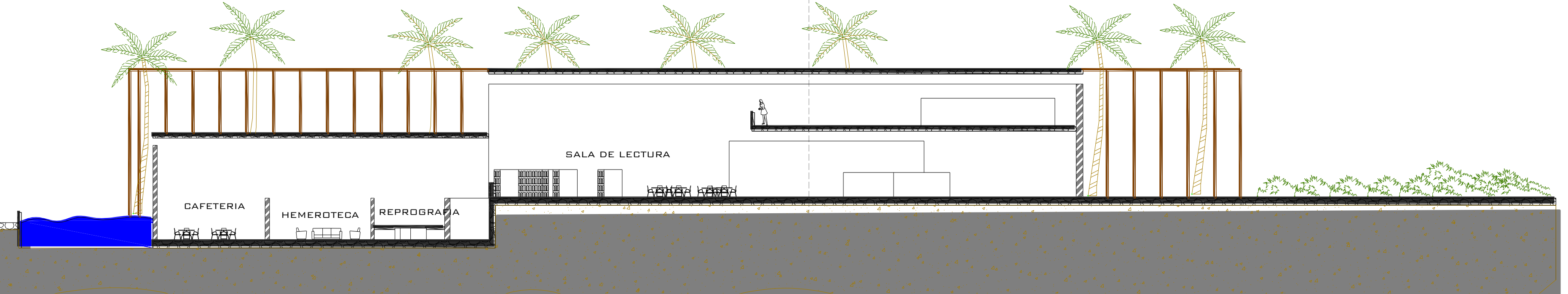
Planta
Segundo Piso



Planta
Tercer Piso



Corte
Trasversal



Perspectivas Exteriores

